

Borgo de'Pazzi®

F I R E N Z E

Maglietta Geis

di Alice Twain

Il *geis* o *geas* è un tipo di tabù della mitologia irlandese. È una sorta di via di mezzo tra maledizione e dono. Rispettando il *geis* l'eroe delle leggende irlandesi acquisiva un determinato potere, ma qualora violasse il tabù poteva subire conseguenze letali. Il *geis* che mi sono imposta lavorando la maglietta era di non lavorare il minor numero di maglie rovesce possibile, e l'ho rispettato quanto più possibile, usando un po' di trucchi. Geis è lavorata senza cuciture dal basso in alto. Tutti i bordi a legaccio sono lavorati in piano e completati con una cucitura alla fine del lavoro, mentre il busto e lo sprone a maglia rasata sono per lo più lavorate a in tondo. La profonda scollatura squadrata è riempita con un alto bordo a legaccio che la trasforma in una via di mezzo tra una scollatura e un colletto. Il busto della maglietta è sagomato e nella parte superiore comprende tre diverse opzioni per la sagomatura del seno, in modo tale che si adatti al meglio alle forme del corpo. Anche il bordo inferiore ha due diverse opzioni tra cui scegliere, una ricurva e una lineare.

La maglietta è lavorata con il cotone superfine Giza di Borgo de' Pazzi, un cotone 100% naturale e non trattato. Il filato è leggero e fresco, ma comunque caldo abbastanza per le stagioni intermedie. Giza è anche disponibile in due versioni stampate: Giza più e Giza extra, entrambe disponibili in gomitoli da 100 grammi. Se voleste lavorare la maglietta con una di queste versioni stampate, vi suggerisco di optare per un unico colore in quantità pari alla somma dei due colori usati per la versione base di questa maglietta.



Materiali

- Giza di Borgo de' Pazzi; 100% cotone, 50 g = 120 m; 3 (3, 3, 4, 4, 5) gom del colore a e 2 (2, 2, 3, 3, 3) gom del colore b.
- Un ferro circolare da 4 mm lungo 80 cm, più uno lungo 60 cm.
- 4 marcapunti, assicuratevi che uno sia chiaramente riconoscibile dagli altri.
- Un elastico o una coppia di salvapunte.
- Una grossa spilla reggimaglie o una gugiata di filo di scarto.
- Forbici e ago da lana.

Taglie e misure

Le misure della tabella al piede di questa pagina si riferiscono alla versione con il bordo ricurvo. Scegliete la taglia con il giro seno corrispondente al vostro.

Campione: 21 m e 31 f, a m ras in tondo.

Istruzioni speciali

aum bar: la maggior parte degli aumenti in questo modello sono eseguiti lavorando la maglia due volte, a dritto (senza far cadere la maglia dal ferro sinistro) e quindi nuovamente a dritto ritorto.

aum 1 (aumento): nel punto in cui desiderate eseguire l'aumento, avviate una maglia a nuovo con il metodo a un solo capo, molto fermamente; nel ferro successivo, lavorate questa maglia normalmente.

Ferri accorciati

I ferri accorciati del bordo inferiore della maglietta sono lavorati con semplici diminuzioni. Nel punto in cui girerete il lavoro si formerà una distanza tra le maglie. Nel ferro successivo dello stesso lato, lavorate a dritto fino a 1 m dall'apertura, lavorate le due maglie ai lati di questa apertura lavorandole



assieme. Questo nasconderà l'apertura e accentuerà la curva dell'orlo sul davanti e sul dietro.

A&g (sul dritto del lavoro): dir fino al punto designato, portate il filo davanti al lavoro, pass la m seg sul f DX, portate il filo dietro al lavoro e riportate la maglia sul ferro SX, girate il lavoro.

A&g (sul rovescio del lavoro): rov fino al punto designato, portate il filo dietro al lavoro, pass la m seg sul f DX, portate il filo davanti al lavoro e riportate la maglia sul ferro SX, girate il lavoro.

Nel ferro successivo: lav fino alla m avvolta, sollevate il filo che avvolge la m sul ferro SX e lav assieme alla maglia a dir o a rov.

Tabella misure

Sizes		XS	S	M	L	XL	XXL
Wearer's bust	cm	75	85	95	105	115	125
Bust	cm	80	90	100	110	120	130
Length	cm	56	58	60	62	63	64
Sleeve width	cm	42	43	43	44	45	45



Istruzioni

Bordo ricurvo

Questa sezione è lavorata in piano a maglia legaccio. La prima metà delle maglie costituisce il davanti, la seconda il dietro, le due sezioni sono divise da un marcapunti. Una volta completata questa sezione, la lavorazione prosegue in tondo; le maglie del fianco destro saranno cucite alla fine del lavoro.

Con il ferro circolare da 80 cm e il colore a, avv 110 (126, 138, 150, 166, 182) m, PM, avv altre 110 (126, 138, 150, 166, 182) m; 220 (252, 276, 300, 332, 364) m tot. Non unite in tondo.

Lav 2 f a m leg come segue:

F 1: pass la 1^a m a dir, tutte le m a dir.

F 2: pass la 1^a m a dir, tutte le m a dir.

Iniziate la lavorazione a ferri accorciati dei bordi incurvati.

F 3: pass la 1^a m a dir, dir fino al marc, SM, 58 (66, 72, 78, 86, 94) dir, girate.

F 4: pass la 1^a m a dir, 5 dir, girate.

Noterete che si sono formate due aperture a ogni lato dove avete girato il lavoro. Nei ferri seguenti, verificate la posizione di queste aperture e usatele come riferimento per la lavorazione.

F 5: dir fino all'apertura, 2 dir ass, 3 dir, girate.

F 6: dir fino all'apertura, 2 dir ass, 3 dir, girate.

Proseguite la lav come impostata fino a raggiungere la maglia di vivagno sul lato destro.

F succ: dir fino all'apertura, 2 dir ass, dir fino al marc, SM, 58 (66, 72, 78, 86, 94) dir, girate.

F succ: pass la 1^a m a dir, 5 dir, girate.

Riprendete la lavorazione come indicato nei f 5 e 6 fino a raggiungere la maglia di vivagno.

F succ: dir fino all'apertura, 2 dir ass, dir fino al marc, SM, tutte le m a dir.

Dovreste ora avere 168 (192, 208, 228, 252, 276) m tot. Proseguite la lav a m leg fino a quando il pezzo misura 11 (11, 12, 12, 13, 13) cm dall'avvio (misurate nella parte più alta del lavoro), terminando con 1 f del rovescio del lav.

Lav ancora 1 f a dir. Unite per la lav in tondo aggiungendo un secondo marcatore (assicuratevi che questo marcapunti sia chiaramente riconoscibile). Lav 1 g a rov e 1 g a dir, quindi spezzate il filo.

Bordo con margine dritto

Avv 168 (192, 208, 228, 252, 276) m. Non unite per la lav in tondo. Lav a m leg



(tutti i f a dir) passando la 1^a m a dir per 7 (7, 8, 8, 9, 9) cm, terminando con 1 f del rovescio del lav. Lav ancora 1 f a dir, durante il quale inserite un marc dopo 84 (96, 104, 114, 126, 138) m. Unite per la lav in tondo aggiungendo un secondo marcapunti (assicuratevi che questo marcapunti sia chiaramente riconoscibile). Lav 1 g a rov e 1 g a dir, quindi spezzate il filo.

Busto

Passate al colore b.

Lav a m ras in tondo per (12, 10, 10, 10, 8) g.

Diminuite come segue per la sciancratura.

Giro con diminuzioni: * SM, 2 dir, 2 dir ass, dir fino a 4 m dal marc succ, ppp (o acc), dir fino al marc *, lav da * a * per 2 v.

Lav il giro con diminuzioni ogni 8 (8, 6, 6, 6, 4) g per 2 (2, 3, 3, 3, 4) v tot. Restano 160 (184, 196, 216, 240, 260) m.

Lav 7 (7, 5, 5, 5, 5) g senza sagomature.

Giro con aumento: * SM, 2 dir, aum 1, dir fino a 2 m dal marc succ, aum 1, dir fino al marc *, lav da * a * per 2 v.

Lav il giro con aumenti ogni 8 (8, 6, 6, 6, 4) g per 2 (2, 3, 3, 3, 4) v tot. Avrete nuovamente 168 (192, 208, 228, 252, 276) m.

Proseguite la lavorazione a m ras per altri 5 cm dopo l'ultimo aumento.

Sagomatura del seno

Potete scegliere fra 3 diversi livelli di sagomatura del seno, tutti possono essere lavorati in ogni taglia. Scegliete la soluzione più adatta alla vostra figura.

Seno piccolo

Per le donne più minute non è necessaria alcuna sagomatura del seno: la maglietta è abbastanza ampia per vestire correttamente senza alcuna sagomatura.

Seno medio

F 1: a dir fino a 12 m dal marc del fianco, a&g.

F 2: a rov fino a 12 m dal marc di inizio g, a&g.

F 3: a dir fino alla m avvolta, nascondete la voltata, 2 dir, a&g.



F 4: a rov fino alla m avvolta, nascondete la voltata, 2 rov, a&g.

Lav i f 3 e 4 per 2 v tot.

Riprendete la lav nascondendo le volte mano a mano.

Seno prosperoso

F 1: a dir fino a 16 m dal marc del fianco, a&g.

F 2: a rov fino a 16 m dal marc di inizio g, a&g.

F 3: a dir fino alla m avvolta, nascondete la voltata, 2 dir, a&g.

F 4: a rov fino alla m avvolta, nascondete la voltata, 2 rov, a&g.

Lav i f 3 e 4 per 5 v tot.

Riprendete la lav nascondendo le volte mano a mano.

Tutte le opzioni

Lav altri 4 g completi, quindi lav 1 g terminando 7 (7, 8, 9, 10, 11) m prima del marc di inizio giro.

G succ: int 14 (14, 16, 18, 20, 22), RM, a dir fino a 7 (7, 8, 9, 10, 11) m prima del marc succ, int 14 (14, 16, 18, 20, 22) m, a dir fino alla fine. Non spezzate il filo.

Lasciate tutte le m sul ferro, mettendole in sicurezza con l'elastico o i salvapunte in modo che non possano cadere e rendete il davanti facilmente riconoscibile con un marcapunti.

Bordo della manica

Con il col a e il ferro più corto, avv 50 (56, 62, 68, 72, 80) m. Lav in piano a m leg per 7 creste (14 f), passando la 1^a m a dir.

Nel corso del f succ distribuite regolarmente 6 (6, 8, 8, 10, 10) aum; avrete 56 (62, 70, 76, 82, 90) m. Lav altri 3 f a m leg.

F succ: int 7 (7, 8, 9, 10, 11) m, tutte le m a dir.

F succ: int 7 (7, 8, 9, 10, 11) m, tutte le m a dir. Resteranno 42 (48, 54, 58, 62, 68) m.

Non intrecciate, lasciate la manica su ferro e spezzate il filo.

Lav una seconda manica nella stessa maniera e sullo stesso ferro.

Unire maniche e busto

Riprendete la lavorazione con il col b e con il ferro più lungo.

Giro d'impostazione: PM assicurandovi che il marc sia facilmente riconoscibile dato che segnalerà l'inizio del giro, con il col b, lav a dir le 42 (48, 54, 58, 62, 68) m della manica sinistra (trasferendole sul ferro più lungo), PM, lav a dir le m del davanti, PM, lav a dir le 42 (48, 54, 58, 62, 68) m dell'altra manica, PM, lav a dir le m del dietro.

Avrete in totale 224 (260, 284, 308, 336, 368) m: 70 (82, 88, 96, 106, 116) m in ciascuno del davanti e del dietro e 42 (48, 54, 58, 62, 68) m in ciascuna manica.

Proseguite la lav a m ras per 2 g.

Giro succ: SM, lav a dir le m della manica, SM, 19 (22, 25, 27, 29, 32) dir, trasferite le succ 32 (38, 38, 42, 48, 52) m su una grossa spilla reggimaglie o su un pezzo di filo di scarto, la lavorazione prosegue sulle maglie restanti. Resteranno 19 (22, 25, 27, 29, 32) m da lavorare sul lato opposto del davanti.

Girate il lavoro e lav tutte le m restanti sul ferro.

Sprone a raglan

F 1: *a dir fino a 2 m prima del marc succ, 2 dir ass, SM, ppd (o acc)*, lav da * a * per 4 v, tutte le m a dir.

F 2: a rov.

Lav come indicato nei f 1 e 2 per 17 (20, 23, 25, 27, 30) v tot.

F succ: *2 dir ass, SM, ppd (o acc), a dir fino a 2 m prima del marc succ*, lav da * a * per 3 v, 2 dir ass, SM, ppd (o acc); restano 48 (54, 54, 58, 64, 68) m.

F succ: a rov.

Int morbidamente tutte le m, rimuovendo i marc mano a mano.

Scollatura e bordo del davanti

F d'impostazione 1: Lavorando sul dritto del lav e iniziando dal centro del dietro, riprendete 1 m in ciascuna delle m intrecciate; quando raggiungete l'angolo, PM, e iniziate a riprendere 2 m ogni 3 f lungo il margine della scollatura; quando raggiungete le maglie in attesa sul davanti, trasferite queste maglie su un ferro vuoto, PM, e lav tutte le m a dir; PM e riprendete 2 m ogni 3 f sul margine opposto della scollatura, assicurandovi di aver ripreso lo stesso numero di maglie da ciascuno dei due lati; infine PM e riprendete 1 m da ogni m intrecciata sul dietro, fino a raggiungere la prima maglia ripresa. Non unite per la lavorazione in tondo, girate il lavoro e continuate la lavorazione in ferri di andata e rovescio.

F d'impostazione 2: a dir.

F 1: a dir fino a 1 m prima del marc, aum bar, SM, aum bar, *a dir fino a 2 m prima del marc succ, ppd (o acc), SM, 2 dir ass*, lav da * a * per 2 v tot, a dir fino a 1 m prima del marc, aum bar, SM, aum bar, tutte le m a dir.

F 2: a dir.

Lav i f 1 e 2 per 2 v.

Lav il f 1 ancora 1 v e quindi lav il f 2 fino al 4° marc e girate il lavoro (senza completare il f). Iniziate la lav a f accorciati come segue:

F 3: *a dir fino a 2 m prima del marc succ, ppd (o acc), SM, 2 dir ass*, lav da * a * per 2 v, a dir fino al marc succ, girate.

F 4: a dir fino all'ultimo marc, girate.

Lav i f 3 e 4 fino a quando vi restano 12 m tra i due marc centrali dopo aver lavorato un ferro del dritto del lavoro.

F succ (rovescio del lavoro): dir fino all'apertura, spostate il marc subito dopo quest'ultima m, riprendete 1 m in ogni cresta del legaccio della sezione a ferri accorciati, tutte le m a dir.

F succ: a dir fino a 1 m prima del marc, aum bar, SM, aum bar, *a dir fino a 2 m prima del marc succ, ppd (o acc), SM, 2 dir ass*, lav da * a * per 2 v tot, a dir fino a 1 st prima del marc succ, aum bar, spostate il marc subito dopo quest'ultima m, aum 1, riprendete 1 m in ogni cresta del legaccio della sezione a ferri accorciati, tutte le m a dir.

F succ: a dir.

Lav i f 1 e 2 per altre 2 v e int tutte le m.

Finiteure

Cucite la breve apertura sul bordo inferiore della maglietta. Cucite i margini dei bordi delle maniche. Cucite le due aperture sotto le maniche. Infine, cucite l'apertura sul retro della scollatura della maglietta.

Lavate la maglietta in acqua tiepida con poco detergente delicato e risciacquate bene. Strizzate la maglietta spremendo quanta più acqua possibile ma senza torcere, stendete la maglietta su un asciugamani asciutto, arrotolate e premete per estrarre ancora più acqua.

Lasciate asciugare in piano. Solo quando la maglietta è asciutta intessete le code del filo sul retro e stirate leggermente.

Glossario

2 dir ass = lavorare 2 maglie assieme a diritto.

A&g = avvolgi e gira (v. *tecniche speciali*).

Acc = accavallata (può essere sostituita con una diminuzione passa, passa, dritto).

Aum 1 = aumento eseguito avviando una nuova maglia con il metodo a un solo capo (v. *tecniche speciali*).

Aum bar = aumento barrato (v. *tecniche speciali*).

Avv = avviate.

Dir = diritto.

F = ferro/ferri.

G = giro/giri.

Int = intrecciate.

Lav = lavorare.

M = maglia/e.

M leg = maglia legaccio.

M ras = maglia rasata.

Marc = marcapunti.

Pass = passate la maglia (prendendola a rovescio).

PM = posiziona il marcapunti.

Ppd = passa, passa, dritto (può essere sostituita con un'accavallata).

RM = rimuovi il marcapunti.

Rov = rovescio.

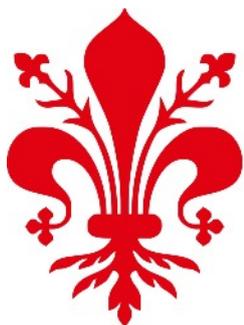
SM = sposta il marcapunti.

V = volte.



© Alice Twain per Borgo De' Pazzi, 2017 - Tutti i diritti riservati.

Alice Twain è l'autrice di *Ai ferri corti*, scrive di maglia per Maglia-uncinetto.it, e sul suo blog Ferricorti.com. Ha insegnato nei più prestigiosi negozi italiani e per il consorzio Poli.Design del Politecnico di Milano. I suoi modelli si trovano su <http://www.ravelry.com/designers/alice-twain>.



Borgo de'Pazzi®

F I R E N Z E

www.borgodepazzi.com