

Borgo de'Pazzi[®]

F I R E N Z E

Basco Berries and Buds

di Alice Twain

Questo berretto autunnale può essere lavorato con il delizioso cotone Circe o con la lana riciclata Amore. La costruzione densamente ritorta del filo e i suoi colori vivaci creano un tessuto insolitamente elastico con una mano che esalta al massimo coste, trecce, noccioline e foglie. Il risultato è un modello fresco e romantico: se lavorato con Circe vi darà quel tanto di protezione necessaria in un clima fresco ma non ancora freddo, con Amore invece risulterà piacevolmente caldo.

Il cappello è un basco morbido in taglia media da donna con costruzione top down. Se volete ottenere un berretto da bambina, Saltate i giri 4-6 nella seconda ripetizione della sezione a noccioline (ci saranno solo 3 noccioline in ogni costolatura) Questo renderà il cappello sia più piccolo che più corto. Potreste anche saltare alcuni giri a maglia rasata prima di eseguire il bordo o aggiungere un paio di giri per rendere il berretto ancora più morbido.



Materiali

Filato

- Amore 115 di Borgo de' Pazzi, 70% lana riciclata, 25% poliammide, 5% altre fibre, 50 g = 115 m, 2 gom.
- Circe di Borgo de' Pazzi, 100% cotone, 100 g = 175 m, 1 matassa.

Strument

- Ferri circolare da mm lungo 40 cm, da 4,5 o nella misura necessaria a ottenere la tensione corretta.
- Un gioco di ferri a due punte nella stessa misura (o un circolare lungo almeno 80 cm per il magic loop).
- Un gioco di ferri a due punte da 3,75 mm (o un circolare lungo almeno 80 cm per il magic loop).
- Un ferretto ausiliare per trecce.
- Un marcapunti ad anello.
- Forbici e ago da lana.

Tensione: 1 motivo Berries and Buds è largo 4,7 mm, 18 m = 10 cm a m ras rov in tondo.

Misure: Circonferenza corona: 48 cm; circonferenza bordo: 44 cm; lunghezza: 25 cm; altezza bordo: 2 cm.

Tecniche speciali

l-cord: è un cordoncino lavorato su 3 maglie con due ferri del gioco a due punte: *3 dir usando il filo che proviene dalla maglia più lontana dalla punta del ferro, assicuratevi di lavorare ben stretta la seconda delle maglie; non girate il lavoro, fate invece scorrere le maglie all'estremità opposta del ferro, riprendete la lavorazione da *.

Nocc (nocciolina): Le noccioline in questo cappello sono eseguite lavorando un

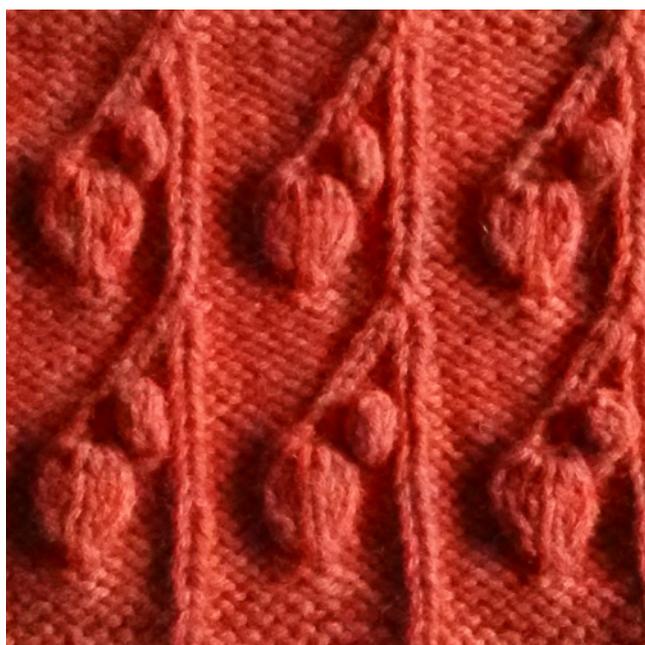


aumento doppio nella maglia segnata e quindi lavorando le 3 maglie ottenute ad I-cord per 3 volte. Istruzioni per la nocciolina: *1 dir, gett, 1 dir nella stessa maglia, *ripassate le 3 m sul f sinistro, 3 dir*, lav da * a * per 3 volte, ripassate le 3 m sul f sinistro, 3 dir ass.

A1: Aumentate 1 m avviando 1 m a nuovo con il metodo a un solo capo sul ferro destro; nel giro seguente questa maglia sarà lavorata normalmente a rovescio (https://youtu.be/enEo7E-4_ec).

Aumento barrato (aum bar): lav la maglia a dritto senza scaricarla dal ferro sinistro, lavoratela nuovamente a dritto ritorto e quindi scaricatela dal ferro sinistro, 1 m aumentata.

Intreccio ad ago di Elizabeth Zimmermann: Tagliate il filo lasciando una coda lunga almeno il triplo della circonferenza del cappello da chiudere più 20 cm (nel nostro caso serviranno circa 140 cm) e incoccatelo sull'ago da lana. * Inserite l'ago nelle prime due maglie sul ferro prendendole come per fare un rovescio, tirate il filo dolcemente, inserite l'ago nella prima di queste due maglie come per fare un dritto, tirate e fate cadere la maglia così chiusa dal ferro; ripetete da * fino ad esaurire le maglie, quindi chiudete il lavoro (<https://youtu.be/DM40GtSq6aU>).



Istruzioni

Avv 3 sts su uno dei ferri del gioco, 3 dir, non girate il lavoro.

Lav ad I-cord per 3 giri.

Impostazione della corona

G1: Aum bar le 3 m esistenti e distribuite le risultanti 6 m su 3 f del gioco (2 m su ogni f).

G2: Aum bar tutte le m (12 m).

G3: Tutte le m a dir.

G4: *a1, 1 dir* per tutto il g (24 m); Nel solo ferro 1, inserite un marcapunti dopo il primo aumento per segnare l'inizio del giro; nei giri seg passate il marcapunti quando lo incontrate.

G5&6: *1 rov, 1 dir* per tutto il g.

Aumenti della corona

G1: *1 rov, a1, 1 dir* per tutto il g (36 m).

G2&3: *2 rov, 1 dir* per tutto il g.

G4: *rov fino alla m dir succ, a1, 1 dir* per tutto il g (48 m).

G5&6: *rov fino alla m dir succ, 1 dir* per tutto il g.

Rip i g 4-6 ancora 1 v: avrete 60 m tot, 20 m su ciascun f; ci saranno 4 m rov tra le coste a dir.

Sezione con noccioline

G1: *1 rov, a1, 1 dir* per tutto il g.

G1: *rov fino a 2 m prima del dir succ, nocc, 1 rov, 1 dir, rov fino alla m dir succ, 1 dir* per 6 v.

G3: *rov fino alla m dir succ, 1 dir* per tutto il g.

G4: come il g 1.



G5: *rov fino alla m dir succ, 1 dir, rov fino a 2 m prima del dir succ, nocc, 1 rov, 1 dir* per 6 v.

G6: come il g 3.

Rip i 6 g ancora 1 v, avrete un tot di 108 m.

Trasferite il lavoro sul ferro circolare, spostando il marcapunti tra la prima e l'ultima m e proseguite la lavorazione.

Corpo del cappello

Proseguite la lavorazione seguendo i due grafici. Il grafico Bud descrive come eseguire le foglie che dovranno essere inserite in corrispondenza dei riquadri anneriti del grafico Berries & Buds. Lav i 16 giri del grafico per 2 v, quindi lav tutte le m come si presentano per 4 g.

Se preferite lavorare da istruzioni scritte anziché dal grafico, potete seguire le

istruzioni seguenti, che ripeterete per 2 v, quindi lav il g 16 per altre 4 v.

G1: 7 rov, 12rov.

G2: 7 rov, 2 dir.

G3: 6 rov, Inc2rov, 1 dir.

G4: 6 rov, 1 dir, 1 rov, 1 dir.

G5: 5 rov, Inc2rov, 1 rov, 1 dr.

G6: 5 rov, 1 dir, 2 rov, 1 dir.

G7: 4 rov, Inc2rov, 2 rov, 1 dir.

G8: 4 rov, 1 dir, 1 rov, nocc, 1 rov, 1 dir.

G9: 4 rov, 1 dir, *gett, 1 dir* per 2 v, 3 rov, 1 dir.

G10-12: 4 rov, 5 dir, 3 rov, 1 dir.

G13: 4 rov, 2 dir ass, 1 dir, ppd o acc, 3 rov, 1 dir.

G14: 4 rov, 3 dir, 3 rov, 1 dir.

G15: 4 rov, Ddc, 3 rov, 1 dir.

G16: 8 rov, 1 dir.

Bordo

Lav questa sezione con il gioco di ferri più sottile, usate 4 o 5 ferri come preferite. Mentre lavorate, distribuite le maglie equamente tra i ferri e spostate il marcapunti tra la prima e la seconda m del f1 per segnare l'inizio del giro.

G1 (giro con diminuzioni): (*2 rov ass, 1 rov* per 2 v, 2 rov ass, 1 dir), lav da (a) per tutto il g (72 m).

G2: tutte le m a dir.

G3: *5 rov, 1 dir* per tutto il g.

Lav i f 2 e 3 per 5 v tot.

Int tutte le m molto morbidamente con il metodo ad ago di Elizabeth Zimmermann (v. Tecniche speciali).

Finiteure

Lavate il berretto in acqua tiepida con poco detergente delicato. Sciacquate e strizzate l'acqua in eccesso senza torcere. Stendete il berretto su una salvietta pulita, arrotolate e premete per eliminare ancora più acqua.

Potete dare una forma di basco al berretto inserendo un piatto piuttosto ampio o un coperchio nel berretto stesso e lasciandolo asciugare in forma. Se preferite mantenergli una forma più morbida e *slouch*, lasciate asciugare il basco in piano spostandolo e girandolo ogni tanto per evitare che si formino pieghe.

Intessete le code di avvio e intreccio nel retro del berretto e spuntatele.

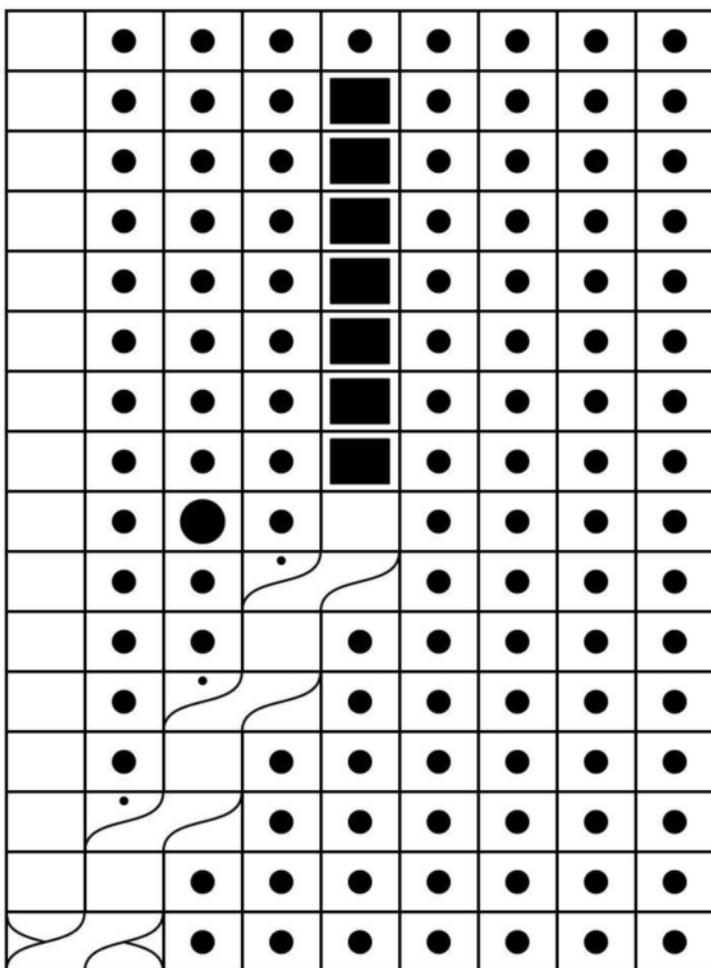




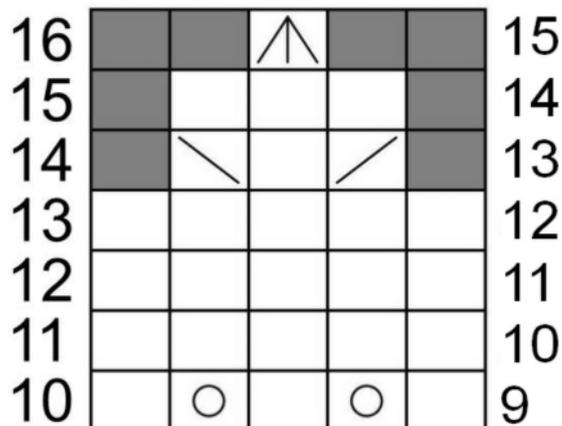
Borgo de'Pazzi®

F I R E N Z E

Berries and Buds



Bud



Punti

-  Nessuna maglia
-  Dir
-  Rov
-  Gett
-  2 dir ass
-  Ppd (o acc)
-  Ddc
-  I2die
-  Inc2die
-  Inserisci Bud
-  Nocc

Glossario

2 dir ass: lav 2 m assieme a dir.

2 rov ass: lav 2 m assieme a rov.

3 dir ass: lav 3 m assieme a dir.

Aum bar: aumento barrato.

Avv: avviate sui ferri.

Ddc (diminuzione doppia centrata): passate 2 m assieme a dir, 1 dir, quindi accavallate le 2 m passate su quella appena lavorata.

Dir: dritto.

F: ferro/ferri.

G: giro/giri.

Gett: Gettato.



I2die: passate 1 m sul ferro supplementare e lasciate in attesa sul dietro del lavoro, 1 dir, lav la m sul ferro supplementare a dir.

Inserisci Bud: lavorate secondo il grafico Bud.

Int2die: passate 1 m sul ferro supplementare e lasciate in attesa sul dietro del lavoro, 1 dir, lav la m sul ferro supplementare a rov.

Lav: lavorare.

M: maglia/maglie.

Nessuna maglia: nel grafico ignorate questa maglia.

Nocc (nocciolina): *1 dir, gett, 1 dir* nella stessa m, lav queste 3 m ad I-cord per 3 g come segue: *ripassate le 3 m sul f sinistro, 3 dir* per 3 v, ripassate nuovamente le 3 m sul f sinistro, 3 dir ass, proseguite la lavorazione.

Ppd (passa, passa, dritto): passate 2 m a dir, una alla volta, inserite la punta del ferro sinistro nel davanti di queste 2 m senza spostarle dal f destro, lav le 2 m a dir da questa posizione; questa diminuzione può essere sostituita dall'accavallata.

Rov: rovescio.

V: volta

© Alice Twain per Borgo De' Pazzi, 2016 - Tutti i diritti riservati.

Alice Twain è l'autrice di *Ai ferri corti*, scrive di maglia per Maglia-uncinetto.it, e sul suo blog Ferricorti.com. I suoi modelli si trovano su <http://www.ravelry.com/designers/alice-twain>.



Borgo de'Pazzi®

F I R E N Z E

www.borgodepazzi.com