

Borgo de'Pazzi®

F I R E N Z E

Quatre de deniers

par Alice Twain

Ce bonnet peut se porter avec le bord en côtes replié à l'intérieur, comme une calotte sans bordure apparente, ou bien comme un *slouch* avec le bord déplié. Porté en calotte, le bord crée une double couche qui protège les oreilles du froid. C'est un bonnet à double aspect, soit plus souple si on le pousse en arrière vers le haut du front, soit plus moulant si on le porte en calotte. En plus, il est unisexe. Les côtés sont parcourus par quatre colonnes de torsades décoratives en losanges. Ces torsades deviennent des côtes en convergeant dans la couronne grâce à une série de diminutions.





Fournitures

- **New Cedro** (100% laine, 50 g = 100 mt), 2 pelotes.
- Aiguilles circulaires 4,50 mm de 40 cm de long
- Jeu d'aiguilles à double pointe 4,50 mm
- Aiguilles circulaires 3,75 mm de 40 cm de long (utilisez les aiguilles qui vous permettent d'obtenir le bon échantillon, même si elles ne correspondent pas aux tailles préconisées).
- Aiguille auxiliaire pour les torsades.
- 4 anneaux marqueurs, dont un de préférence différent des autres, pour marquer le début du tour.
- Ciseaux et aiguilles à laine.

Mesures

- *Enfant* : circ. 43 cm, haut. tot. 27 cm, bord 7 cm.
- *Ado/Femme S* : circ. 46,5 cm, haut. tot. 28 cm, bord 7 cm.
- *Femme L/Homme S* : circ. 50 cm, haut. tot. 29 cm, bord 7 cm.
- *Homme* : circ. 54 cm, haut. tot. 31 cm, bord 7 cm.

Tailles

Enfant (Ado/Femme S, Femme L/Homme S, Homme)

Echantillon : 19 m e 28 r = 10 cm en jer env en rond.

Notes

Pour monter vos mailles, choisissez un montage élastique mais pas le montage tubulaire.

Mon montage préféré est l'Old Norwegian (qu'on appelle aussi German Twisted, vous allez trouver de nombreux tutoriels sur YouTube).

Dans ce bonnet j'ai utilisé l'augmentation invisible d'Elizabeth Zimmermann, qui se réalise en montant à l'endroit voulu une nouvelle maille bien serrée avec la méthode à un seul brin ; si vous préférez





Borgo de'Pazzi[®]

F I R E N Z E



vous pouvez utiliser également l'augmentation intercalaire (qui se réalise en tricotant une maille endroit torsé dans le brin horizontal entre deux mailles).

Explications

Bord

Avec les aiguilles 4,50 mm, montez 72 (80, 88, 96) m, joignez en rond et placez un anneau marqueur entre la première et la dernière m.

Avec les aiguilles 3,75 mm, tric en côtes doubles (2 end, 2 env) pendant 20 tours. Tric 1 tour à l'env.

Section centrale du bonnet

Tour de démarrage : * 2 (3, 4, 5) env, 1 augm, 5 env, 1 augm, 2 end, 2 env, 2 end, 1 augm, 5 env, 1 augm, 2 (3, 4, 5) env *, rép de * à * 4 f. Vous obtenez 88 (96, 104, 112) m tot.

Continuez à travailler sur cette base, en gardant le fond en jer env et en suivant le Diagramme 1 pour former les torsades.

Pour la plus petite et la plus grande taille commencez à suivre le diagramme à partir du tour 7, pour les deux autres tailles commencez par le tour 1. Tricotez selon le diagramme jusqu'au tour 18, ensuite répétez les tours 5-18 1(1, 1, 2) f.

Couronne

Commencez une nouvelle répétition du Diagramme 1 (toujours en partant du tour 5) et tricotez jusqu'au tour 16 (14, 12, 10). Dans le dernier de ces tours insérez 3 autres anneaux marqueurs au centre de chaque section en jer env (comptez les mailles entre deux colonnes de torsades et divisez le résultat par 2, ce chiffre est variable selon les tailles).

Tour de diminutions 1 : * 1 env, 2 env ens, env jusqu'à la torsade, tric la torsade en suivant le diagramme, env jusqu'à 3 m avant le marqueur, 2 env ens, 1 env, gl le marqueur *, rép de * à * pendant tout le tour.

Rép le tour de diminutions tous les deux tours jusqu'à obtenir 56 m. Quand vous



aurez trop peu de mailles pour continuer à tricoter avec l'aiguille circulaire, transférez votre ouvrage sur des aiguilles à double pointe (répartissez les mailles sur quatre aiguilles et tricotez avec la cinquième).

Tour de diminutions 2 : * 2 env ens, tric la torsade en suivant le diagramme *, rép de * à * pendant tout le tour.

Après ce dernier tour de diminutions, commencez à tricoter selon le Diagramme 2, en le répétant 4 f pendant toute la circonférence du bonnet.

Quand vous n'avez plus que 8 m, coupez le fil et faites-le passer dans les mailles restantes avec une aiguille à laine. Tirez et arrêtez le travail.

Finitions

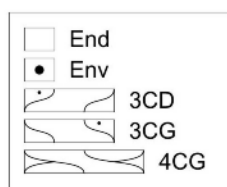
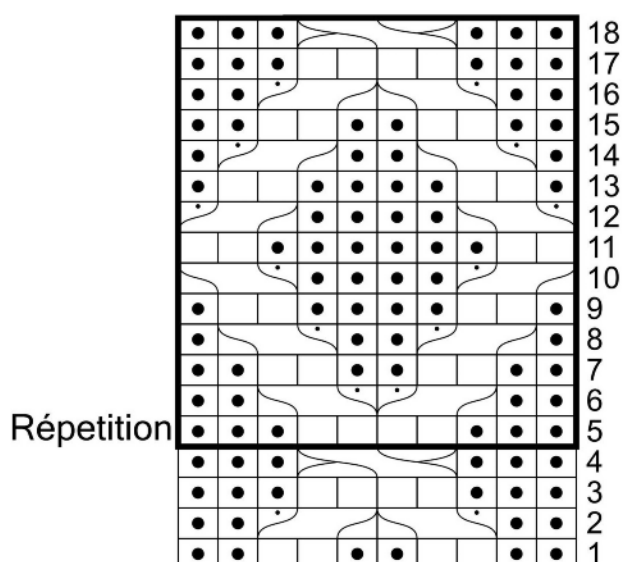
Lavez le bonnet dans de l'eau à peine tiède avec très peu de savon délicat ou de shampooing. Ce fil n'a pas été traité pour prévenir le feutrage, n'utilisez donc pas d'eau chaude et évitez de froter ou de secouer le bonnet.



Rincez et trempez dans de l'eau à peine tiède avec une petite noix de conditionneur, cela aidera à éviter que le bonnet feutre ou rétrécisse. Laissez tremper 15 minutes. Essorez le bonnet sans le tordre et faites-le sécher à plat.

Quand il est sec, cachez les fils sur l'envers du bonnet.

Diagramme 1



- Tour 1 :** 2 env, [2 end, 2 env] 2 f.
- Tour 2 :** 2 env, 3CG, 3CD, 2 env.
- Tour 3 :** 3 env, 4 end, 3 env.
- Tour 4 :** 3 env, 4CG, 3 env.
- Tour 5 :** 3 env, 4 end, 3 env.
- Tour 6 :** 2 env, 3CD, 3CG, 2 env.
- Tour 7 :** 2 env, [2 end, 2 env] 2 f.
- Tour 8 :** 1 env, 3CD, 2 env, 3CG, 1 env.
- Tour 9 :** 1 env, 2 end, 4 env, 2 end, 1 env.
- Tour 10 :** 3CD, 4 env, 3CG.
- Tour 11 :** 2 end, 6 env, 2 end.
- Tour 12 :** 3CG, 4 env, 3CD.
- Tour 13 :** 1 env, 2 end, 4 env, 2 end, 1 env.
- Tour 14 :** 1 env, 3CG, 2 env, 3CD, 1 env.
- Tour 15 :** 2 env, [2 end, 2 env] 2 f.
- Tour 16 :** 2 env, 3CG, 3CD, 2 env.
- Tour 17 :** 3 env, 4 end, 3 env.
- Tour 18 :** 3 env, 4CG, 3 env.

Diagramme 2

Tour 1 : 1 env, 2 end, 6 env, 2 end, 1 env.

Tour 2 : 2 env, 1 end, ggt, 4 env, 2 end ens, 1 end, 2 env.

Tour 3 : 2 env, 2 end, 4 env, 2 end, 2 env.

Tour 4 : 2 env, 1 end, ggt, 2 env, 2 end ens, 1 end, 2 env.

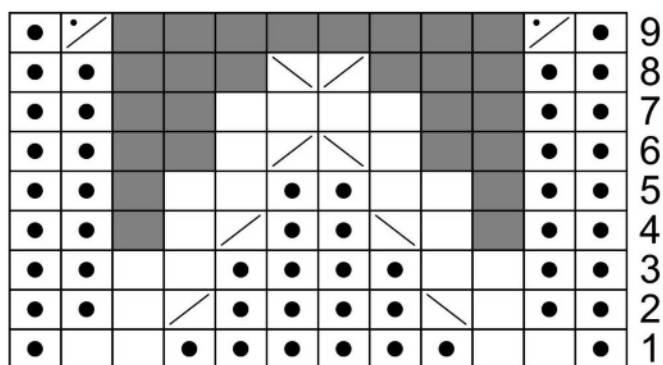
Tour 5 : 2 env, [2 end, 2 env] 2 f.

Tour 6 : 2 env, 1 end, ggt, 2 end ens, 1 end, 2 env.

Tour 7 : 2 env, 4 end, 1 env.

Tour 8 : 2 env, 2 end ens, ggt, 2 env.

Tour 9 : 1 env, 2 env ens 2 f, 1 env.



Stitches	
■	Pas des mailles
□	End
●	Env
◡	2 end ens
◡	ggt
◡	2 env ens

Glossaire et abréviations

3CD trois mailles croisées à droite : glissez deux mailles sur l'aiguille auxiliaire et laissez-les en attente derrière l'ouvrage, tricotez les deux mailles suivantes à l'endroit, tricotez la maille de l'aiguille auxiliaire à l'envers.

3CG trois mailles croisées à gauche : glissez deux mailles sur l'aiguille auxiliaire et laissez-les en attente devant l'ouvrage, tricotez la maille suivante à l'envers, tricotez les deux mailles de l'aiguille auxiliaire à l'endroit.

4CG quatre mailles croisées à gauche : glissez deux mailles sur l'aiguille auxiliaire et laissez-les en attente devant l'ouvrage, tricotez les deux mailles suivantes à l'endroit, tricotez les deux mailles de l'aiguille auxiliaire à l'endroit.

Augm : augmentation, augmenter

End : endroit

Ens : ensemble

Env : envers

F : fois

Ggt : glissez, glissez, tricotez : glissez une maille, glissez une deuxième maille, replacez ces deux mailles sur l'aiguille gauche et tricotez-les ensemble à l'endroit.

Gl : glisser, glissez

Jer : jersey

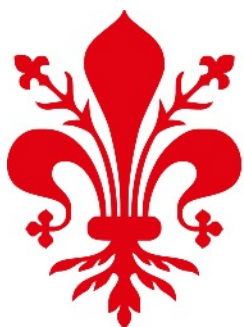
M : maille(s)

Rép : répéter, répétez

Tric : tricotez, tricoter

©Alice Twain pour Borgo De' Pazzi, 2015 - Tous droits réservés.

Alice Twain est l'auteur du livre *Ai ferri corti*. Elle enseigne dans les plus prestigieux magasins de tricot italiens et au Polytechnique de Milan. Ses modèles sont disponibles sur <http://www.ravelry.com/designers/alice-twain>.



Borgo de' Pazzi®

F I R E N Z E

www.borgodepazzi.com