

# SUMMER STRIPES

BY EKELOA



© Paola "Ekelo" Paro. Tutti i diritti riservati.

La distribuzione del modello e l'uso a scopo commerciale del modello stesso o dei capi ricavati da esso, qualora non autorizzati da Paola "Ekelo" Paro, sono proibiti.

Informazioni e domande sullo schema: [ekelo@gmail.com](mailto:ekelo@gmail.com)

<http://ekeloaknits.blogspot.com>



# SUMMER STRIPES

## UNA BORSA MARE

Sarò sincera: non riesco a determinare come è scattata l'idea che ha permesso la nascita di questa borsa.

Mi piaceva il motivo geometrico di righe diagonali che si alternano nel colore e nel punto, come anche l'idea di usare un filato così ricco di texture e peso per realizzarlo.

## MATERIALE

- ✓ Fettuccia di Borgo De' Pazzi (70% cotone rigenerato, 30% acrilico), 80 metri per 200g, 240 metri per colore; di quello che non verrà scelto per realizzare il fianco della borsa avvanzerete all'incirca metà gomito.
- ✓ Ferri n. 10
- ✓ Uncinetto n. 8

e se desiderate fare una fodera interna, anche 1 metro di tessuto di vostra preferenza (alto almeno 140 cm), due automatici grandi da 2,5 – 3 cm diametro, del filo Cucirini Coats Invisible e del Cucirini classico, una macchina da cucire (preferibile) e degli aghi da cucito.

## TENSIONE

La tensione non è cruciale per la realizzazione di questo modello, ma vi consiglio caldamente di non lavorare questo filato in maniera troppo rigida per limitare il peso del capo finito.

10 cm in punto a coste diagonali = 10 maglie per 11 ferri  
10 cm in punto rasato doppio = 8,5 ferri visivi

## GLOSSARIO

X d. = maglia/e lavorata/e a dritto

X r. = maglia/e lavorata/e a rovescio

MC = colore base, quello con cui verrà lavorato anche il fianco

CC = colore di contrasto

# TELO BASE 2 TELI

Avvia 52 punti usando il metodo long-tail con il CC.

Ferro n. 1: \* 4 d. (CC), 4 r. (MC), ripetere da \* per 6 volte, 4 d. (CC)  
Ferro n. 2: 3 r. (CC), \* 4 d. (MC), 4 r. (CC), ripetere da \* per 6 volte, 1 d. (MC)  
Ferro n. 3: 2 r. (MC), \* 4 d. (CC), 4 r. (MC), ripetere da \* per 6 volte, 2 d. (CC)  
Ferro n. 4: 1 r. (CC), \* 4 d. (MC), 4 r. (CC), ripetere da \* per 6 volte, 3 d. (MC)  
Ferro n. 5: 4 r. (MC), \* 4 d. (CC), 4 r. (MC), ripetere da \* per 6 volte, 4 r. (CC)  
Ferro n. 6: 3 d. (CC), \* 4 r. (MC), 4 d. (CC), ripetere da \* per 6 volte, 1 r. (MC)  
Ferro n. 7: 2 d. (MC), \* 4 r. (CC), 4 d. (MC), ripetere da \* per 6 volte, 2 r. (CC)  
Ferro n. 8: 1 d. (CC), \* 4 r. (MC), 4 d. (CC), ripetere da \* per 6 volte, 3 r. (MC)  
Ferro n. 9: 4 d. (MC), \* 4 r. (CC), 4 d. (MC), ripetere da \* per 6 volte, 4 d. (CC)

Proseguire ripartendo dalla spiegazione del ferro n. 3 in poi fino a contare lungo il fianco 6 spazi lavorati con il CC.

Lavorare un ferro a r. con il CC e nel ferro successivo, al dritto, intrecciare tutti i punti sempre con il CC.

# FIANCO BORSA 1 TELO

Avvia 12 punti usando il MC e il metodo long-tail.

- ✓ \* 1 d., passa una maglia dal ferro di sinistra a quello di destra senza lavorarla tenendo il filo davanti al lavoro, ripeti da \* fino alla fine del ferro.

Ripeti questa spiegazione fino a raggiungere 116 cm di striscia.  
Intreccia tutti i punti usando il MC.

# FASCE PER LA TRACOLLA

Le tracolle di questa borsa altro non sono che delle trecce: molto semplici da realizzare e di effetto straordinario finale.

Tagliate 8 pezzi di filato Fettuccia del CC e 4 pezzi in MC lunghi 150 cm. Annodate le estremità del filato per evitare che si sfilacci e poi, con un pezzo di filo lungo una decina di cm legate tutti i fili assieme.

Tenendo 4 fili dello stesso colore assieme, dividete questa "ciocca" composta da 12 fili in tre sezioni e cominciate a realizzare una classica treccia fino alla fine dei fili. Ripetere la stessa procedura per l'altra tracolla.

Se invece desiderate dare alla borsa un look un po' meno ricercato, potete realizzare le fasce usando la stessa tecnica usata per il fianco, solo avviando 6 punti in totale e lavorando per la lunghezza di 62 cm.

# CUCITURA FODERA RIFINIZIONE FINALE

Unite tutti i pezzi della borsa con l'uncinetto e il filato Fettuccia. Io ho cominciato unendo per prima un pezzo dei davanti tutto attorno alla fascia laterale e poi ho effettuato la stessa operazione con l'altro pezzo. terminate e rifinite il bordo superiore con un giro di maglie basse tutto attorno: potete anche scegliere di "ridurre" il numero di punti in cima per agevolarvi nella confezione della fodera.

La fodera altro non è che 2 pezzi di tessuto 62 cm x 44 cm (compresi i margini per le cuciture all'inglese) e, per i più temerari, un pezzo tagliato in doppio di 24 cm x 16 cm per le tasche interne.

Per prima cosa, fissate il pezzo per le tasche interne al rispettivo lato della fodera, prima impunturando per le tasche centrali per le penne, poi lungo i 3 lati del fondo.

Per agevolarmi nell'impuntura e nella rifinitura, ho stirato ripiegando 1 cm di tessuto tutto attorno e ho segnato con il gesso le 3 cuciture centrali, creando 2 tasche grandi (una da 8 cm, una da 10 cm) e centralmente due spazi per le penne da 2 cm l'uno.

Fatto questo, ho preso i due pezzi tenendo il dritto della fodera all'esterno e cucendo tutto attorno, poi ho risvoltato al rovescio e ho cucito, sempre tutto attorno, racchiudendo il margine di cucitura all'interno di quella nuova, insaccandolo.

Detto questo, ho girato al dritto e... voilà!

Lati rifiniti sia al dritto che al rovescio!

Ho fissato a mano con l'ago, usando il filo invisibile di Cucirini, tutta la fodera all'interno della borsa.

Le tracolle sono fissate, rispettivamente, sul terzo "spazio" a partire dal fianco e la borsa è arricciata in mezzo alle tracolle: potete scegliere di arricciare prima questa parte e poi fissare la fodera o farlo direttamente mentre la state cucendo.

Fissate i due automatici a livello della tracolla... e avete finito!

# FETTUCCIA DI BORGO DE' PAZZI

Son qui oggi per recensirvi il filato che ho utilizzato per il mio modello di Maggio, il filato Fettuccia di Borgo de' Pazzi.

Questo è un filato davvero particolare nel suo genere, sia per come si presenta, sia per la sua composizione.

Non mento dicendo che probabilmente non l'avrei mai provato se non mi fosse capitata l'occasione, essendo che raramente lavoro con aghi superiori al 5 mm... e in questo caso ho dovuto affrontare addirittura un 10 mm!

Ma devo dire che l'esperienza mi ha comunque fatto crescere sia come appassionata, sia come designer... veniamo comunque a noi con una descrizione più dettagliata di questo filato.

Fettuccia è un mega-tubolarone di filato poco più spesso di un lace, lavorato molto morbidamente, di cotone rigenerato e acrilico.

Una volta aperto può creare effetti che simulano la rete, molto delicati e fragili: chiuso a filato, dona una texture significativa anche con un semplice rasato.

Sono rimasta colpita soprattutto dalla leggerezza del filo stesso: lo vedo bene anche per qualche mini capospalla estivo (uno shrug per la sera) come anche diversa oggettistica per la casa, come tappeti, set all'americana, asciugamani.

Nel caso del progetto che ho disegnato, ha esaltato il punto e rinforzato decisamente la struttura dell'oggetto finale, rendendolo un capo unico.