

ReverSe

by ekeloa



© Paola "ekeloa" PaRo. tutti i Diritti Riservati.
la Distrubuzione Del MoDello e l'uso a scopo oMMeriale Del MoDello stesso o Dei oPi Ricavati Da
esso, qualora non autorizzati Da Paola "ekeloa" PaRo, sono PROibiti.
infoRMazioni e DoManDe sulla scheMa: ekeloa@gmail.coM
<http://ekeloaknits.blogspot.com>

ReverSe

Questo modello è estremamente particolare ma reputo sia una ottima alternativa allo "spolverino" serale dell'estate.

Non ha un verso corretto per essere indossato e questo lo rende un capo estremamente versatile: lo si può portare con l'apertura sul davanti o sul dietro, dona a diverse strutture fisiche e, nota positiva, è veramente molto semplice da realizzare.

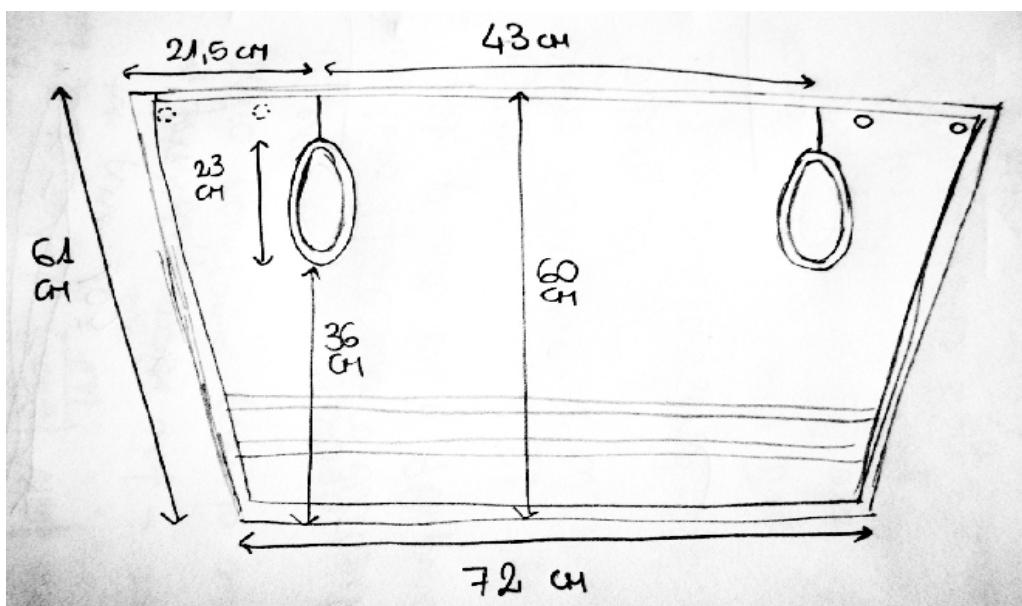
Materiale

- 700 m di filato di peso DK totali, in questo caso ho usato Signac di Borgo De' Pazzi (75% merino irrestringibile, 25% poliammide), di cui 465 m del colore principale (nel modello ritratto il SIG4) e 235 m del colore di contrasto (nel modello ritratto il SIG1)
- Ferri 3,5 mm: è consigliato l'uso di un ferro circolare con il cavo lungo 80 cm, molto più agevole per la lavorazione del capo.
- Avanzi di filato di cotone (da usare per l'avvio provvisorio e per la sospensione dei punti delle spalle)
- Aghi per lana
- 2 segnapunti classici e 2 segnapunti a lucchetto (o 2 aghi di sicurezza)
- 2 bottoni automatici piccoli
- Ago e filo per fissare gli automatici

tensione

24 maglie e 32,5 ferri in 10 cm di lavorazione a maglia rasata.

schema MisuRe





glossaRío

X d. = maglia/e lavorata/e a dritto

X r. = maglia/e lavorata/e a rovescio

MC = colore base

CC = colore di contrasto

aum. = 1 maglia aumentata; in entrambe le direzioni utilizzo la tecnica di aumento chiamata M1R / M1L (aumenta uno a destra, aumenta uno a sinistra). Su Youtube sono disponibili diversi tutorial sul come fare questo tipo di aumenti sia al dritto che al rovescio del lavoro.

SP = segnapunto

2dINS / 2rINS = lavorare, rispettivamente a dritto (d) o a rovescio (r), 2 maglie insieme per creare una diminuzione.

“Intrecciare” una maglia = in gergo significa “chiudere” il punto, l’equivalente italiano di BIND OFF.

Spiegazione

Avviare 136 punti usando del filo provvisorio in cotone (più semplice da sfilare).

Ferro n. 1: 16 d., SP, 104 d., SP, 16 d.

Ferro n. 2: 16 r., SP, 104 r., SP, 16 r.

Ferro n. 3: 16 d., SP, 104 d., SP, 16 d.

Ferro n. 4: 16 r., SP, 104 r., SP, 16 r.

Ferro n. 5: 16 r., SP, 104 r., SP, 16 r. (creerà una balzina contraria, che aiuterà a ripiegare successivamente).

Ferro n. 6: 16 r., SP, 104 r., SP, 16 r.

Ferro n. 7: 16 d., SP, 104 d., SP, 16 d.

Ferro n. 8: 16 r., SP, 104 r., SP, 16 r.

Ferro n. 9: lavorare, punto per punto e trasferendo i SP, la maglia viva sul ferro sinistro assieme a corrispettivo punto lavorato con il filo della maglia al ferro n.1 a dritto, creando così una “balza” (vedi foto) usando il MC.

Da ora in poi si tratterà sempre di lavorare a maglia rasata (tutte le maglie a dritto al dritto del lavoro, tutte le maglie al rovescio sul rovescio del lavoro): anche se inserita nel totale dei punti lavorati a dritto e/o a rovescio, la prima maglia di ogni ferro lavorato con il MC sarà passata senza essere lavorata.

Ferro n. 10: 16 r., SP, 104 r., SP, 16 r.

Ferro n. 11: 16 d., SP, 104 d., SP, 16 d.

Ferro n. 12: 16 r., SP, 104 r., SP, 16 r. (136 m.)

Ferro n. 13: 3 d., aum, 13 d., SP, 104 d., SP, 13 d., aum., 3 d. (138 m.)

Ferro n. 14: 17 r., SP, 104 r., SP, 17 r. (138 m.)

Ferro n. 15: 17 d., SP, 104 d.; SP, 17 d.

Ferro n. 16: 17 r., SP, 104 r., SP, 17 r.

Ferro n. 17: 3 d., aum, 14 d., SP, 104 d., SP, 14 d., aum., 3 d. (140 m.)

Ferro n. 18: 18 r., SP, 104 r., SP, 18 r. (140 m.)

Ferro n. 19: 18 d., SP, 104 d.; SP, 18 d.

Ferro n. 20: 18 r., SP, 104 r., SP, 18 r.

Ferro n. 21: 3 d., aum, 15 d., SP, 104 d., SP, 15 d., aum., 3 d. (142 m.)

Ferro n. 22: 19 r., SP, 104 r., SP, 19 r. (142 m.)

Ferro n. 23: 19 d., SP, 104 d.; SP, 19 d.

Ferro n. 24: 19 r., SP, 104 r., SP, 19 r.

Ferro n. 25: Usare il CC; 19 d., SP, 104 r.; SP, 19 d. (142 m.)

Ferro n. 26: 19 r., SP, 104 r., SP, 19 r.

Ferro n. 27: 19 d., SP, 104 d.; SP, 19 d.

Ferro n. 28: 19 r., SP, 104 r., SP, 19 r.

Ferro n. 29: 19 r., SP, 104 r., SP, 19 r. (creerà una balzina contraria, che aiuterà a ripiegare successivamente).

Ferro n. 30: 19 r., SP, 104 r., SP, 19 r.

Ferro n. 31: 19 d., SP, 104 d., SP, 19 d.

Ferro n. 32: 19 r., SP, 104 r., SP, 19 r.

Ferro n. 33: lavorare, punto per punto e trasferendo i SP, la maglia viva sul ferro sinistro assieme a corrispettivo punto lavorato con il filo della maglia al ferro n. 25 a dritto, creando così la 2° “balza” usando il MC.

Ferro n. 34: 19 r., SP, 104 r., SP, 19 r.

Ferro n. 35: 3 d., aum, 16 d., SP, 104 d., SP, 16 d., aum., 3 d. (144 m.)

Ferro n. 36: 20 r., SP, 104 r., SP, 20 r. (144 m.)

Ferro n. 37:20 d., SP, 104 d.; SP, 20 d.
Ferro n. 38: 20 r., SP, 104 r., SP, 20 r.
Ferro n. 39: 3 d., aum, 17 d., SP, 104 d., SP, 17 d., aum., 3 d. (146 m.)
Ferro n. 40: 21 r., SP, 104 r., SP, 21 r. (146 m.)
Ferro n. 41: 21 d., SP, 104 d.; SP, 21 d.
Ferro n. 42: 21 r., SP, 104 r., SP, 21 r.
Ferro n. 43: Usare il CC; 21 d., SP, 104 r.; SP, 21 d. (146 m.)
Ferro n. 32: 21 r., SP, 104 r., SP, 21 r.
Ferro n. 45: 21 d., SP, 104 d.; SP, 21 d.
Ferro n. 46: 21 r., SP, 104 r., SP, 21 r.
Ferro n. 47: 21 r., SP, 104 r., SP, 21 r. (creerà una balzina contraria, che aiuterà a ripiegare successivamente).
Ferro n. 48: 21 r., SP, 104 r., SP, 21 r.
Ferro n. 49: 21 d., SP, 104 d., SP, 21 d.
Ferro n. 50: 21 r., SP, 104 r., SP, 21 r.
Ferro n. 51: lavorare, punto per punto e trasferendo i SP, la maglia viva sul ferro sinistro assieme a corrispettivo punto lavorato con il filo della maglia al ferro n. 43 a dritto, creando così la 3° "balza" usando il MC.
Ferro n. 52: 3 d., aum, 18 d., SP, 104 d., SP, 18 d., aum., 3 d. (148 m.)
Ferro n. 53: 22 r., SP, 104 r., SP, 22 r. (148 m.)
Ferro n. 54: 22 d., SP, 104 d.; SP, 22 d.
Ferro n. 55: 22 r., SP, 104 r., SP, 22 r.
Ferro n. 56: 3 d., aum, 19 d., SP, 104 d., SP, 19 d., aum., 3 d. (150 m.)
Ferro n. 57: 22 r., SP, 104 r., SP, 22 r. (150 m.)
Ferro n. 58: 22 d., SP, 104 d.; SP, 22 d.
Ferro n. 59: 22 r., SP, 104 r., SP, 22 r.
Ferro n. 60: 3 d., aum, 20 d., SP, 104 d., SP, 20 d., aum., 3 d. (152 m.)
Ferro n. 61: 23 r., SP, 104 r., SP, 23 r. (152 m.)
Ferro n. 62: 23 d., SP, 104 d.; SP, 23 d.
Ferro n. 63: 23 r., SP, 104 r., SP, 23 r.
Ferro n. 64: 3 d., aum, 21 d., SP, 104 d., SP, 21 d., aum., 3 d. (154 m.)
Ferro n. 65: 24 r., SP, 104 r., SP, 24 r. (154 m.)
Ferro n. 66: 24 d., SP, 104 d.; SP, 24 d.
Ferro n. 67: 24 r., SP, 104 r., SP, 24 r.
Ferro n. 68: 3 d., aum, 22 d., SP, 104 d., SP, 22 d., aum., 3 d. (156 m.)
Ferro n. 69: 25 r., SP, 104 r., SP, 25 r. (156 m.)
Ferro n. 70: 25 d., SP, 104 d.; SP, 25 d.
Ferro n. 71: 25 r., SP, 104 r., SP, 25 r.
Ferro n. 72: 3 d., aum, 23 d., SP, 104 d., SP, 23 d., aum., 3 d. (158 m.)
Ferro n. 73: 26 r., SP, 104 r., SP, 26 r. (158 m.)
Ferro n. 74: 26 d., SP, 104 d.; SP, 26 d.
Ferro n. 75: 26 r., SP, 104 r., SP, 26 r.
Ferro n. 76: 3 d., aum, 24 d., SP, 104 d., SP, 24 d., aum., 3 d. (160 m.)
Ferro n. 77: 27 r., SP, 104 r., SP, 27 r. (160 m.)
Ferro n. 78: 27 d., SP, 104 d.; SP, 27 d.
Ferro n. 79: 27 r., SP, 104 r., SP, 27 r.
Ferro n. 80: 3 d., aum, 25 d., SP, 104 d., SP, 25 d., aum., 3 d. (162 m.)
Ferro n. 81: 28 r., SP, 104 r., SP, 28 r. (162 m.)
Ferro n. 82: 28 d., SP, 104 d.; SP, 28 d.
Ferro n. 83: 28 r., SP, 104 r., SP, 28 r.
Ferro n. 84: 3 d., aum, 26 d., SP, 104 d., SP, 26 d., aum., 3 d. (164 m.)
Ferro n. 85: 29 r., SP, 104 r., SP, 29 r. (164 m.)
Ferro n. 86: 29 d., SP, 104 d.; SP, 29 d.
Ferro n. 87: 29 r., SP, 104 r., SP, 29 r.
Ferro n. 88: 3 d., aum, 27 d., SP, 104 d., SP, 27 d., aum., 3 d. (166 m.)
Ferro n. 89: 30 r., SP, 104 r., SP, 30 r. (166 m.)
Ferro n. 90: 30 d., SP, 104 d.; SP, 30 d.
Ferro n. 91: 30 r., SP, 104 r., SP, 30 r.
Ferro n. 92: 3 d., aum, 28 d., SP, 104 d., SP, 28 d., aum., 3 d. (168 m.)
Ferro n. 93: 31 r., SP, 104 r., SP, 31 r. (168 m.)
Ferro n. 94: 31 d., SP, 104 d.; SP, 31 d.
Ferro n. 95: 31 r., SP, 104 r., SP, 31 r.
Ferro n. 96: 3 d., aum, 29 d., SP, 104 d., SP, 29 d., aum., 3 d. (170 m.)
Ferro n. 97: 32 r., SP, 104 r., SP, 32 r. (170 m.)
Ferro n. 98: 32 d., SP, 104 d.; SP, 32 d.
Ferro n. 99: 32 r., SP, 104 r., SP, 32 r.

Ferro n. 100: 3 d., aum, 30 d., SP, 104 d., SP, 30 d., aum., 3 d. (172 m.)
 Ferro n. 101: 33 r., SP, 104 r., SP, 33 r. (172 m.)
 Ferro n. 102: 33 d., SP, 104 d.; SP, 33 d.
 Ferro n. 103: 33 r., SP, 104 r., SP, 33 r.
 Ferro n. 104: 3 d., aum, 31 d., SP, 104 d., SP, 31 d., aum., 3 d. (174 m.)
 Ferro n. 105: 34 r., SP, 104 r., SP, 34 r. (174 m.)
 Ferro n. 106: 34 d., SP, 104 d.; SP, 34 d.
 Ferro n. 107: 34 r., SP, 104 r., SP, 34 r.
 Ferro n. 108: 3 d., aum, 32 d., SP, 104 d., SP, 32 d., aum., 3 d. (176 m.)
 Ferro n. 109: 35 r., SP, 104 r., SP, 35 r. (176 m.)
 Ferro n. 110: 35 d., SP, 104 d.; SP, 35 d.
 Ferro n. 111: 35 r., SP, 104 r., SP, 35 r.
 Ferro n. 112: 3 d., aum, 33 d., SP, 104 d., SP, 33 d., aum., 3 d. (178 m.)
 Ferro n. 113: 36 r., SP, 104 r., SP, 36 r. (178 m.)
 Ferro n. 114: 36 d., SP, 104 d.; SP, 36 d.
 Ferro n. 115: 36 r., SP, 104 r., SP, 36 r.
 Ferro n. 116: 3 d., aum, 34 d., SP, 104 d., SP, 34 d., aum., 3 d. (180 m.)
 Ferro n. 117: 37 r., SP, 104 r., SP, 37 r. (180 m.)
 Ferro n. 118: 37 d., SP, 104 d.; SP, 37 d.
 Ferro n. 119: 37 r., SP, 104 r., SP, 37 r.
 Ferro n. 120: 3 d., aum, 35 d., SP, 104 d., SP, 35 d., aum., 3 d. (182 m.)
 Ferro n. 121: 38 r., SP, 104 r., SP, 38 r. (182 m.)
 Ferro n. 122: 38 d., SP, 104 d.; SP, 38 d.
 Ferro n. 123: 38 r., SP, 104 r., SP, 38 r.
 Ferro n. 124: 3 d., aum, 29 d. 6 m. intrecciate, SP a lucchetto, 6 m. intrecciate, 92 d. 6 m.
 intrecciate, SP a lucchetto, 6 m. intrecciate, 29 d., aum, 3 d.
 Così facendo si sono create 3 diverse sezioni nel nostro progetto: due laterali con gli aumenti verso l'esterno, una centrale grande senza aumenti.
 I segnapunti a lucchetto saranno utili per la successiva lavorazione del bordo giromanica.

sezione laterale a Sx

Ferro n. 125: 33 r.
 Ferro n. 126: 30 d., 2dINS, 1 d. (32 m.)
 Ferro n. 127: 32 r.
 Ferro n. 128: 3 d., aum, 27 d., 2dINS, 1 d. (32 m.)
 Ferro n. 129: 32 r.
 Ferro n. 130: 31 d., 2dINS, 1 d. (31 m.)
 Ferro n. 131: 31 r.
 Ferro n. 132: 3 d., aum, 28 d. (32 m.)

Continuare la lavorazione in questo modo (aumentando ogni 4 ferri, al dritto) fino a raggiungere 49 m. totali, terminando con 4 ferri lavorati a maglia rasata e finendo al dritto (esattamente al "ferro" dove avremmo aumentato).

Ferro n. 200: 12 d., 37 m. intrecciate.
 Trasferire le maglie vive su un filo di cotone e lasciare in sospeso.

sezione laterale a Dx

(Attenzione! Questo lato è "al rovescio"!)

Ferro n. 125: 33 d.
 Ferro n. 126: 1 r., 2rINS, 30 r. (32 m.)
 Ferro n. 127: 32 d.
 Ferro n. 128: 1 r., 2rINS, 27 r., aum, 3 r. (32 m.)
 Ferro n. 129: 32 d.
 Ferro n. 130: 1 r., 2rINS, 31 r. (31 m.)
 Ferro n. 131: 31 r.
 Ferro n. 132: 28 r., aum, 3 r. (32 m.)

Continuare la lavorazione in questo modo (aumentando ogni 4 ferri, al rovescio) fino a raggiungere 49 m. totali, terminando con 3 ferri lavorati a maglia rasata e finendo al dritto (esattamente al "ferro" prima di dove avremmo aumentato).

Ferro n. 199: 37 m. intrecciate, 12 d.
 Trasferire le maglie vive su un filo di cotone e lasciare in sospeso.

sezione centrale

Ferro n. 125: 1 d., 2dINS, 86 d., 2dINS, 1 d. (90 m.)
Ferro n. 126: 90 r.
Ferro n. 127: 1 d. 2dINS, 84 d., 2dINS, 1d. (88 m.)
Ferro n. 128: 88 r.
Ferro n. 129: 88 d.
Ferro n. 130: 88 r.



Continuare la lavorazione come ferro n. 129 e n. 130 per altri 70 ferri totali.

Al ferro n. 200 creeremo le spalline: lavorare assieme le prime 12 maglie vive con le rispettive della sezione laterale e intrecciarle mano a mano fino a terminarle, proseguire intrecciando normalmente i punti centrali fino a 12 maglie dalla fine del ferro. Queste ultime 12, a loro volta, verranno intrecciate alle rispettive della sezione laterale.

bORDi giRoManica

Riprendere e lavorare 102 punti distribuiti uniformemente lungo la circonferenza del giromanica: in questo caso lavoreremo in tondo.

Lavorare 4 ferri a dritto, 1 ferro a rovescio e altri 4 ferri a dritto.

Punto per punto ora lavoreremo la maglia viva sul ferro sinistro assieme a corrispettivo punto ripreso all'inizio del giromanica, chiudendo dentro la cimosa al bordo e, mano a mano, intrecciando i punti in maniera ferma ma non troppo rigida.

bORDo lateRale

Riprendere e lavorare 98 punti distribuiti uniformemente lungo la diagonale laterale: in questo caso lavoreremo in piano, con ferri di andata e ritorno.

Lavorare 6 ferri a maglia rasata, 1 ferro a rovescio e altri 5 ferri a maglia rasata.

Punto per punto ora lavoreremo la maglia viva sul ferro sinistro assieme a corrispettivo punto ripreso all'inizio del bordo, chiudendo dentro la cimosa al bordo e, mano a mano, intrecciando i punti in maniera molto elastica, usando per esempio la tecnica del "surprisingly stretchy bind off" di Jeny, che prevede l'inserimento di un gettato prima dell'intreccio del punto.

bORDo collo

Riprendere e lavorare 152 punti distribuiti uniformemente lungo la diagonale laterale: in questo caso lavoreremo in piano, con ferri di andata e ritorno.

Lavorare 4 ferri a maglia rasata, 1 ferro a rovescio e altri 3 ferri a maglia rasata.

Punto per punto ora lavoreremo la maglia viva sul ferro sinistro assieme a corrispettivo punto ripreso all'inizio del bordo, chiudendo dentro la cimosa al bordo e, mano a mano, intrecciando i punti in maniera molto elastica, usando la stessa tecnica scelta per i bordi laterali.



© Paolo "elokosa" Paro. Tutti i Diritti Riservati.
La Distribuzione Del Modello o L'uso a Sua Propria Riservata sono Proibiti,
ose, qualcosa non autorizzato da Paolo "elokosa" Paro sono Proibiti,
infRMiani e Domande sullo stesso elokosa@mail.it
http://elokosa.blogspot.it

RifinituRa

Saldare e nascondere tutti i fili rimanenti.

Fissare i bottoncini automatici per allacciatura sul lato sx all'interno e sul lato dx all'esterno: uno è da cucire a livello del "cuneo" del lato, l'altro a 6 cm dalla spalla.

Lavare, bloccare e stirare in modo da sistemare la vestibilità dei bordi.

“signac” Di bOrgo De’ Pazzi

Sebbene l'abbia usato per realizzare un progetto che non è principe per questo tipo di filo, nato per la creazione di calzini, sono rimasta molto soddisfatta della mano ottenuta e della tenuta del colore.

Il filato tende ad aprirsi leggermente ma, nonostante tutto, sopporta bene lavorazioni ripetute senza sfibrarsi troppo e nonostante la percentuale di poliammide non lascia il tatto troppo infastidito e permette di contenere eventuale prurito.

Ha un'ottima resa per gomitolo dovuta dal peso e sarei entusiasta se la filatura aggiungesse nuove tonalità alla cartella colori che è l'unica grande pecca che riesco a trovare in Signac, perché è un filato che si presterebbe benissimo nella realizzazione anche di maglioni e cardigan per uso giornaliero data la durabilità, la capacità di sostenere il colore e il peso, ottimo per tutte le forme fisiche e per essere lavorato con ferri “piccoli” ma non troppo, come il 3,5 mm e il 4,0 mm.

Lavorato stretto mantiene la sua forma in maniera egregia e, se lavorato morbidiamente scivola addosso tranquillamente, senza segnare e senza dare pilling.

In linea di massima è un filato consigliato caldamente, soprattutto per i progetti qui sopra indicati.

