



ITALIAN YARN STUDIO®

Borgo de' Pazzi®

EL PATRÓN GRATIS DE LOS VIERNES DE BORGO DE' PAZZI

Raw linen, de Borgo de' Pazzi Firenze



Bolsa "Bag to Nature",

de @kleinmaarflein_anique

MATERIAL NECESARIO:

- 400 g de Raw Linen de Borgo de' Pazzi color 197 (Old Rose), 200 g de Raw Linen de Borgo de' Pazzi color 191 (Nature), 50 g de Lino de Borgo de' Pazzi color 83
- 2 asas de piel de 55 cm de largo, 2 cm de ancho y 2 mm de grosor en color marrón claro
- Regla de metal, cutter, punzón, martillo, tabla de plástico
- Agujas de crochet de 5 mm (US 8) y 3mm (US 3)
- Marcador de puntos
- Aguja lanera
- Alfileres
- Tijeras

MEDIDAS: Largo: 45 cm / ancho: 43 cm

PUNTOS Y ABREVIATURAS:

cad = cadeneta

pr = punto raso

pb = punto bajo

pma = punto medio alto

pa = punto alto

pad = punto alto doble



INSTRUCCIONES:

Se trabaja con dos hebras de hilo juntas. Empieza con el color 197 (Old Rose) y una aguja de 5 mm. Haz 4cad, une con 1pr en la primera cad para formar un anillo, teje 6pb en el anillo.

- Vuelta 1: 2pb en cada pb (12pb)
- Vuelta 2: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 2pb (18pb)
- Vuelta 3: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 3pb (24pb)
- Vuelta 4: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 4pb (30pb)
- Vuelta 5: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 5pb (36pb)
- Vuelta 6: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 6pb (42pb)
- Vuelta 7: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 7pb (48pb)
- Vuelta 8: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 8pb (54pb)
- Vuelta 9: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 9pb (60pb)
- Vuelta 10: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 10pb (66pb)
- Vuelta 11: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 11pb (72pb)
- Vuelta 12: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 12pb (78pb)
- Vuelta 13: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 13pb (84pb)
- Vuelta 14: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 14pb (90pb)
- Vuelta 15: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 15pb (96pb)
- Vuelta 16: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 16pb (102pb)
- Vuelta 17: teje en pb y haz 2pb en 1 cada 17pb (108pb)
- Vueltas 18 a 44: 1pb en cada pb

Cambia de color de la siguiente manera para que quede perfecto: Une con 1pr, corta el hilo, haz una lazada con el nuevo color 191 (dos hebras), ponlo en la aguja. Mete la aguja por el pb anterior al último del color anterior. 1pb, 1pb en el pr.

- Vueltas 45 a 65: 1pb en cada pb. Une con 1pr

BORDE:

Continúa trabajando con 1 hebra, corta la otra. Usa el punto de cangrejo para terminar el borde. Teje la última vuelta hasta el último punto, saca la hebra y tira de ella, de manera que el principio y el final son claramente visibles. Remata las hebras del interior de la bolsa con la aguja lanera.

PUNTO DE CANGREJO:

Este punto es un pb trabajado en la dirección contraria: *inserta la aguja en el pb anterior, tira de la hebra, coge una hebra y pásala por las dos lazadas*. Repite de * a * hasta el final.



RAMITA:

Usa el hilo de Lino y la aguja de crochet de 3 mm. Empieza por la parte de abajo, trabaja hacia arriba y vuelve abajo para terminar con 15cad para la ramita.

HOJA 1: 7cad, gira y teje 6pb empezando por la segunda cad, gira y sigue tejiendo alrededor por el mismo lado de la labor, no le des la vuelta al tejido, mete la aguja por debajo del tejido y teje en el otro lado los siguientes puntos: 1pb, 1pma, 2pa, 1pma, 1pb, 2cad. Haz 1pr en la segunda cad de la aguja para formar la punta de la hoja. 1pb, 1pma, 2pa 1pma, 1pb, 1pr en el comienzo de la hoja. Teje 8pb para la rama.

HOJA 2: 8cad, empieza en la segunda cad y teje 7pb de vuelta, gira y teje alrededor por el mismo lado de la labor, no le des la vuelta al tejido, mete la aguja por debajo de los puntos y teje los sig puntos: 1pb, 1pma, 1pa, 1pad, 1pa, 1pma, 1pb, 2cad. Haz 1pr en la segunda cad para formar la punta de la hoja, 1pb, 1pma, 1pa, 1pad, 1pa, 1pma, 1pb, 1pr en el comienzo de la hoja. Teje 8pb para la rama.

HOJAS 3 Y 4: 7cad, empieza en la segunda cad y teje 6pb de vuelta. Teje alrededor por el mismo lado de la labor (no le des la vuelta al tejido), mete la aguja por debajo de los puntos y teje los sig puntos: 1pb, 1pma, 2pa, 1pma, 1pb, 2cad. Haz 1pr en la segunda cad para formar la punta de la hoja, 1pb, 1pma, 2pa, 1pma, 1pb, 1pr en el comienzo de la hoja. Teje 8pb para la rama.

HOJA 5: 9cad, empieza en la segunda cad y teje 8pb de vuelta. Teje alrededor por el mismo lado de la labor (no le des la vuelta al tejido), mete la aguja por debajo de los puntos y teje los sig puntos: 1pb, 1pma, 1pa, 2pad, 1pa, 1pma, 1pb, 2cad. Haz 1pr en la segunda cad para formar la punta de la hoja, 1pb, 1pma, 1pa, 2pad, 1pa, 1pma, 1pb, 2cad, 1pr en el comienzo de la hoja. Teje 8pb para la rama.

HOJA 6 (hoja superior): 8cad, empieza en la segunda cad y teje 7 pb de vuelta. Teje alrededor por el mismo lado de la labor (no le des la vuelta al tejido), mete la aguja por debajo de los puntos y teje los sig puntos: 1pb, 1pma, 1pa, 1pad, 1pa, 1pma 1pb, 2cad, haz 1pr en la segunda cad para formar la punta de la hoja, 1pb, 1pma, 1pa, 1pad, 1pa, 1pma, 1pb, 1pr en el comienzo de la hoja. Teje 8pb en la rama, 1pr en el comienzo de la hoja 5.

HOJA 7: 8cad, empieza en la segunda cad y teje 7pb de vuelta. Teje alrededor por el mismo lado de la labor (no le des la vuelta al tejido), mete la aguja por debajo de los puntos y teje los sig puntos: 1pb, 1pma, 1pa, 1pad, 1pa, 1pma, 1pb, 2cad, haz 1pr en la segunda cad para formar la punta de la hoja, 1pb, 1pma, 1pa, 1pad, 1pa, 1pma, 1pb, 1pr en el comienzo de la hoja. Teje 8pb en la rama, 1pr en el comienzo de la hoja 4.

HOJA 8: 8cad, empieza en la segunda cad y teje 7pb de vuelta. Teje alrededor por el mismo lado de la labor (no le des la vuelta al tejido), mete la aguja por debajo de los puntos y teje los sig puntos: 1pb, 1pma, 3pa, 1pma, 1pb, 2cad, haz 1pr en la segunda cad para formar la punta de la hoja, 1pb, 1pma, 3pa, 1pma, 1pb, 1pr en el comienzo de la hoja. Teje 8pb en la rama, 1pr en el comienzo de la hoja 3.



HOJA 9: 9cad, empieza en la segunda cad y teje 8pb de vuelta. Teje alrededor por el mismo lado de la labor (no le des la vuelta al tejido), mete la aguja por debajo de los puntos y teje los sig puntos: 1pb, 1pma, 1pa, 2pad, 1pa, 1pma, 1pb, 2cad, haz 1pr en la segunda cad para formar la punta de la hoja, 1pb, 1pma, 1pa, 2pad, 1pa, 1pma, 1pb, 2cad, 1pr en el comienzo de la hoja. Teje 8pb en la rama, 1pr en el comienzo de la hoja 2.

HOJA 10: 8cad, empieza en la segunda cad y teje 7pb de vuelta. Teje alrededor por el mismo lado de la labor (no le des la vuelta al tejido), mete la aguja por debajo de los puntos y teje los sig puntos: 1pb, 1pma, 3pa, 1pma, 1pb, 2cad, haz 1pr en la segunda cad para formar la punta de la hoja, 1pb, 1pma, 3pa, 1pma, 1pb, 1pr en el comienzo de la hoja. Teje 8pb para la rama, 1pr en el comienzo de la hoja 1.

HOJA 11: 7cad, empieza en la segunda cad y teje 6pb de vuelta. Teje alrededor por el mismo lado de la labor (no le des la vuelta al tejido), mete la aguja por debajo de los puntos y teje los sig puntos: 1pb, 1pma, 2pa, 1pma, 1pb, 2cad, haz 1pr en la segunda cad para formar la punta de la hoja, 1pb, 1pma, 2pa, 1pma, 1pb, 1pr en el comienzo de la hoja. Teje 8pb en la rama.

¡La rama está lista! Remata los hilos sueltos. Pon la rama en la bolsa, une con alfileres y cóselas con un hilván usando el mismo hilo Lino.

ASAS:

Corta dos tiras de 55 cm con el cutter y la regla metálica. Haz 4 agujeros al final de las asas con el punzón y el martillo poniendo la tabla de plástico debajo. Yo usé la parte más rústica de atrás para que tuviera una imagen más natural. Coloca el extremo de las asas a 2'5 cm del borde en la posición correcta, cóselas fuertemente formando una cruz con doble hebra de hilo Raw linen y Lino (Raw linen no es lo suficientemente fuerte, por eso hay que combinar los dos). Haz un nudo doble en la parte interior de la bolsa y remata los hilos sueltos con la aguja.

Puedes coser una etiqueta de cuero con nombre en la bolsa si te gusta.

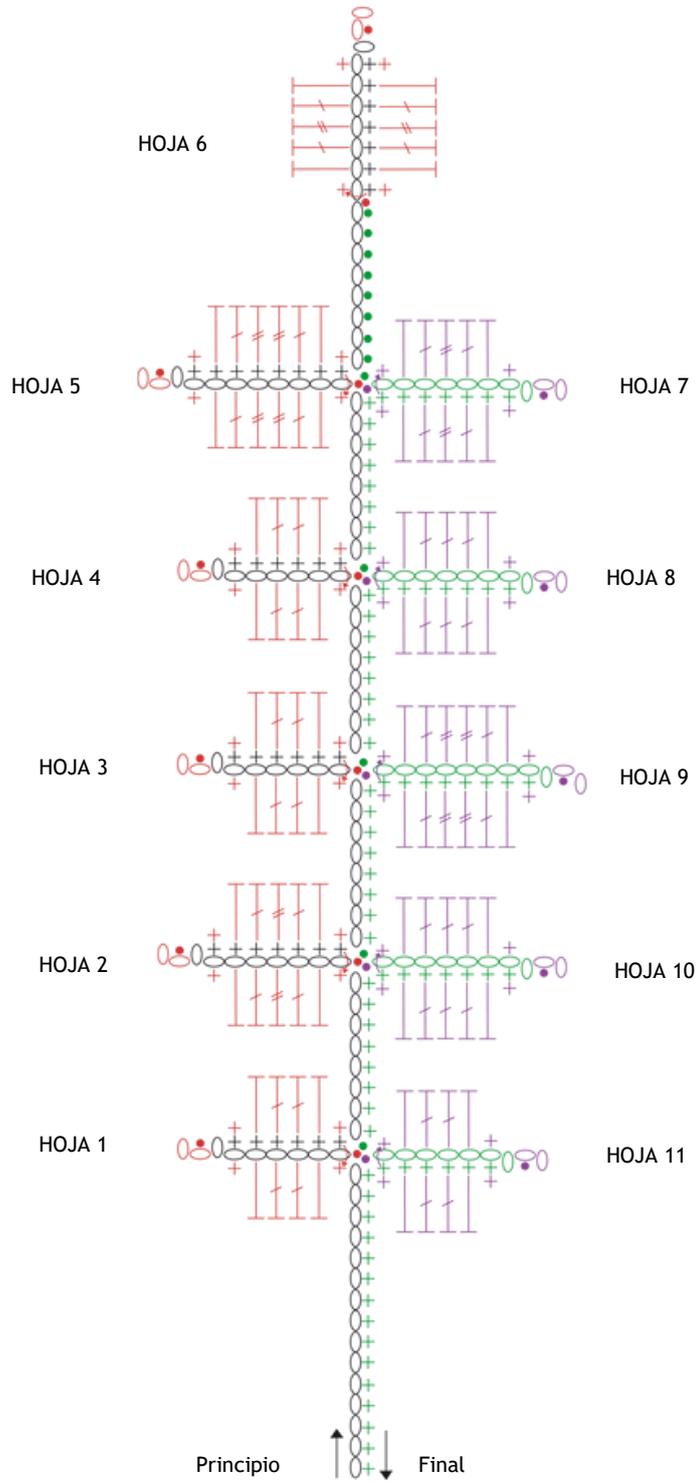
¡Tu Bolsa “Bag to nature” está lista! ¡Disfrútala!

Con amor,

Anique



GRÁFICO DE LA RAMITA



Puntos utilizados:

- Punto raso
- cadeneta
- + Punto bajo
- Punto medio alto (pma)
- Punto alto (pa)
- Punto alto doble (pad)
- ↪ Continúa en el otro lado

© DESIGN @KLEINMAARFIJN_ANIQUE

