



## EL PATRÓN GRATIS DE LOS VIERNES DE BORGO DE' PAZZI

GIZA cotton, by Borgo de' Pazzi Firenze

**CHAL VALENCIA**

de Carolina Damonte, @knitting.sheep

Este chal triangular se trabaja en hileras de ida y vuelta, empezando con un anillo mágico y realizando aumentos en el centro y las esquinas. Se alterna el punto piña con el punto alto cruzado, cada 5 hileras.

El patrón se puede repetir tantas veces hasta conseguir el tamaño deseado. El modelo de la fotografía mide aproximadamente 170 cm de ancho por 87 cm de profundidad, desde el vértice central. Está confeccionado en un sólo color, pero se puede jugar con varias tonalidades a la vez. Para este proyecto, elegí la calidad Giza, un algodón sumamente suave con una paleta de colores empolvados muy bonita.

¡Espero que lo disfrutes mucho, tanto como yo cuando lo diseñé para tí!

## MATERIALES NECESARIOS

- 300g Borgo de Pazzi Giza col. 104 (rosa claro), 100% algodón, 50g, 125m
- 50g Borgo de Pazzi Giza col. 105 (rosa), 100% algodón, 50g, 125m
- Ganchillo: 4mm
- Aguja lanera para rematar
- Tijeras

## PUNTOS UTILIZADOS:

pto(s): punto(s)

V: vuelta

\* \*: repetir (rep) cad: cadeneta

mpa: medio punto alto

pto v: 2mpa en el mismo punto

pa: punto alto

pto piña: 3mpa en el mismo punto

pa cruzado: 1pa cruzado sobre los 2pa anteriores



@knitting.sheep

## MUESTRA DE TENSIÓN

Con un ganchillo de 4mm realizar la muestra de tensión en medio punto alto

(mpa). Bloquear 15 ptos / 10 vueltas = 10x10cm



Queda prohibida la copia y reproducción de cualquier forma tanto del contenido como de las imágenes de este patrón. También está prohibida la redistribución y publicación del contenido e imágenes sin autorización. Para cualquier trabajo basado en este patrón es necesario, siempre, nombrar y dar crédito al diseñador y a los hilos originales. Está prohibido usar este patrón con fines comerciales.

## INSTRUCCIONES

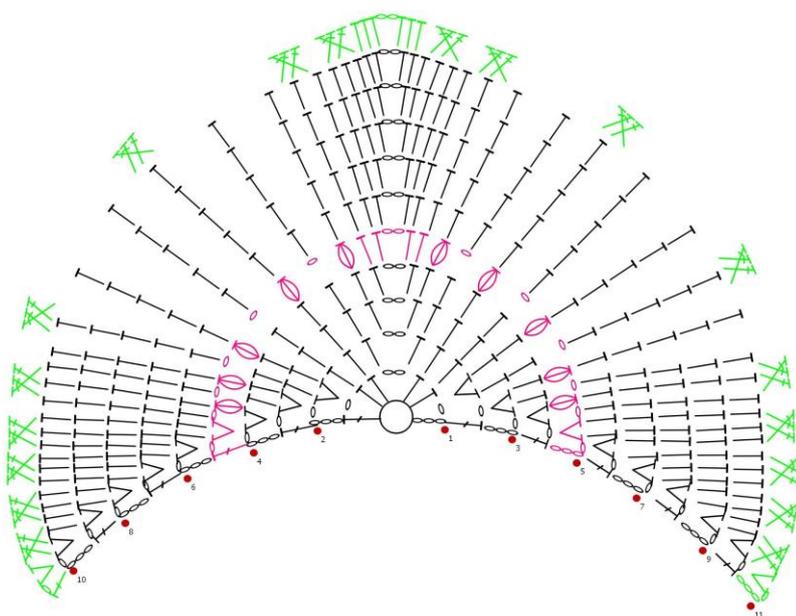
Realizar un anillo mágico de la siguiente forma: rodear los dedos de la mano izquierda con la hebra de abajo hacia abajo y cruzarla al volver arriba, de manera que se forme una cruz. Introducir el ganchillo por debajo del bucle, tomar hebra que viene del ovillo y realizar una cadeneta. Ajustar.

- V1: 4cad (cuentan como 1pa 1 cad), 2mpa, 2cad, 2mpa, 1cad, 1pa. Volver a ajustar el anillo mágico.
- V2: 4cad, pto v en el espacio de cad de la V anterior, 3mpa, 2cad, 3mpa, pto v en el espacio de cad de la V anterior, 1cad, 1pa. A partir de ahora, realizar el pto v en el espacio de cad de la V anterior.
- V3: 4cad, pto v, 6mpa, 2cad, 6mpa, pto v, 1cad, 1pa.
- V4: 4cad, pto v, 9mpa, 2cad, 9mpa, pto v, 1cad, 1pa.
- V5: 4cad, pto v, \*1cad, pto piña\* rep desde \* hasta \* 4 veces, 2mpa, 2cad, 2mpa, \*pto piña, 1cad\* rep desde \* hasta \* 4 veces, pto v, 1cad, 1pa.
- De la V6 a la V10 continuar trabajando con mpa en cada punto, aumentando en las esquinas con pto v en el espacio de cadena de la V anterior y 2 cad, en el centro.
- V11: 4cad, pto v, \*1pa cruzado\* rep desde \* hasta \* 8 veces, 3mpa, 2cad, 3mpa, \*1pa cruzado\* rep desde \* hasta \* 8 veces, pto v, 1cad, 1pa.
- Repetir el patrón de la V6-10, alternando una vuelta de pto piña y una, de pa cruzado hasta que el chal alcance la medida deseada.

## TERMINACIÓN

Realizar [tres borlas de distinto color](#) de la siguiente forma:

1. Doblar un cartón a la mitad. Enrollar la lana alrededor 40 veces.
2. Con un trozo de lana de 25 cm, atar con doble nudo en la parte superior.
3. Cortar la lana en la zona de la apertura del cartón.
4. Con otro hilo, atar bien la parte superior, dando algunas vueltas y formando una cabecita. Peinar los flecos. Recortar



|  |                    |
|--|--------------------|
|  | Anillo mágico      |
|  | 1 cadeneta         |
|  | 2 cadenetas        |
|  | 3 cadenetas        |
|  | Mpa                |
|  | Punto V            |
|  | Punto alto         |
|  | Punto piña         |
|  | Punto alto cruzado |



Queda prohibida la copia y reproducción de cualquier forma tanto del contenido como de las imágenes de este patrón. También está prohibida la redistribución y publicación del contenido e imágenes sin autorización. Para cualquier trabajo basado en este patrón es necesario, siempre, nombrar y dar crédito al diseñador y a los hilos originales. Está prohibido usar este patrón con fines comerciales.

## INTRUCCIONES PASO A PASO

### Punto alto cruzado



1. Saltar 1p y trabajar 2pa en los siguientes 2p



2. Realizar 1 lazada e insertar la aguja en el punto que se ha saltado, por delante de los 2pa



3. Terminar el pa cruzando en todo momento por delante de los 2na



### PUNTO PIÑA

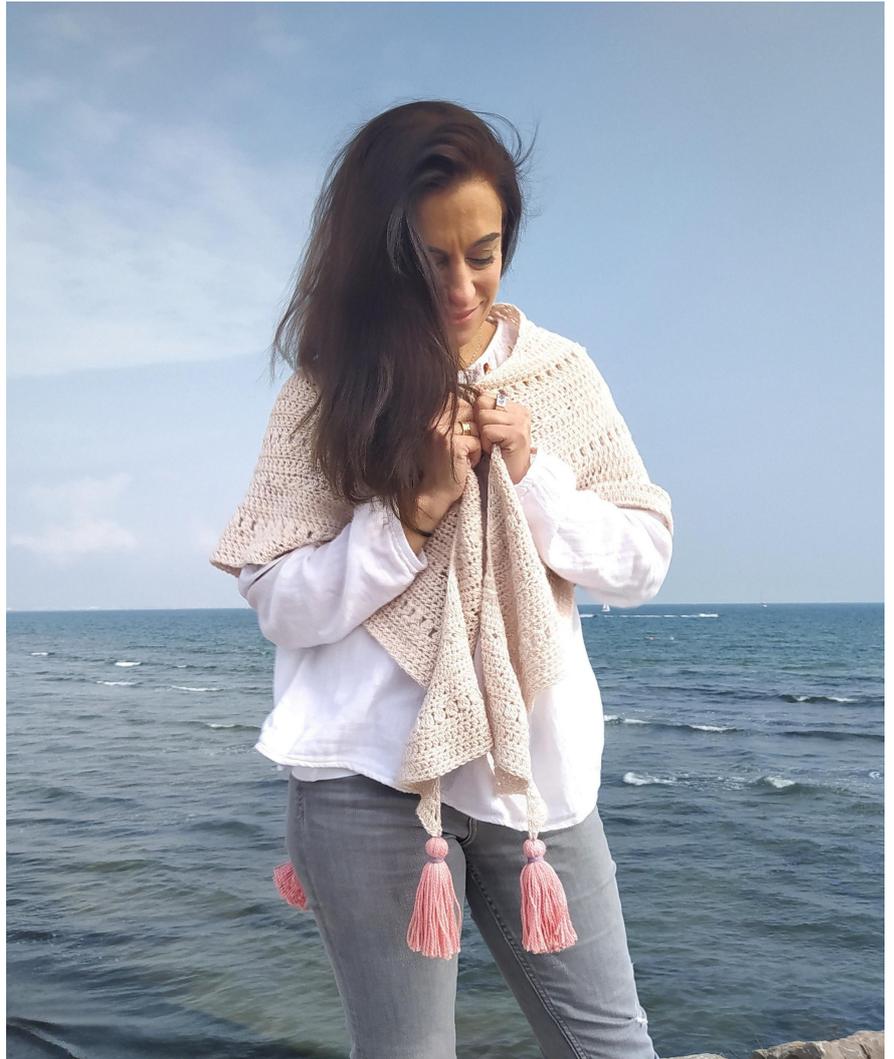
1. Saltar 1p, 1cad al aire, lazada e insertar la aguja en el siguiente punto, lazada y pasar por los dos loops del ganchillo. Se ha completado la mitad del primer pa.

2. Trabajar 2pa más, dejándolos por la mitad, en el mismo punto. Quedarán 4 loops en el ganchillo.

3. Lazada, pasar a través de todos los loops y ajustar la puntada con 1cad.



Queda prohibida la copia y reproducción de cualquier forma tanto del contenido como de las imágenes de este patrón. También está prohibida la redistribución y publicación del contenido e imágenes sin autorización. Para cualquier trabajo basado en este patrón es necesario, siempre, nombrar y dar crédito al diseñador y a los hilos originales. Está prohibido usar este patrón con fines comerciales.



Queda prohibida la copia y reproducción de cualquier forma tanto del contenido como de las imágenes de este patrón. También está prohibida la redistribución y publicación del contenido e imágenes sin autorización. Para cualquier trabajo basado en este patrón es necesario, siempre, nombrar y dar crédito al diseñador y a los hilos originales. Está prohibido usar este patrón con fines comerciales.