



# THE FREE FRIDAY PATTERN

Hilo: Sira de Borgo de' Pazzi Firenze

# ”NOZOMI” KIMONO

by Vivi. Factoria Creativa





## HOLA! SOY VIVI

### DISEÑADORA

Me encanta tejer y hacer patrones con mis propios diseños, puedes encontrarlos en :

.etsy:

Vivifactoriacreativa

.ravelry:

vivi salazar

.Youtube:

LA TEJETERAPIA DE VIVI

### TEJETERAPEUTA

Muchas personas me escriben para explicarme como el tejer les cambio la vida, les ayudó a superar problemas y les proporcionó una fuente de bienestar. Investigué desde mi formación como psicóloga clínica acerca de que tiene el tejer sobre otras actividades manuales y llegué a una serie de conclusiones .

Abri un canal en You tube donde te lo cuento a través de videos que publico sobre como el tejido nos puede ayudar frente a distintos problemas psicologicos. LA TEJETERAPIA DE VIVI.

Únete a mi comunidad, es divertido!

### MI ESCAPARATE

Todos mis trabajos están publicados en instagram:

@vivifactoriacreativa2019

Si te gusta , apoya mi trabajo siguiendome!

### PARA CONTACTAR

vivifactoriacreativa@gmail.com

### ACERCA DE ESTE DISEÑO

Todos mis patrones de tejido siguen una planificación lógica que hace posible su replica y para que comprendas ese proceso te proporciono los recursos necesarios:

- información detallada del paso a paso.
- galería de imágenes aclaratorias.
- gráficos y su correspondiente simbología
- video tutorial en mi canal de Youtube en aquellos casos puntuales donde la descripción escrita resulta insuficiente.
- imágenes del resultado final.

### COMO DEBES ABORDARLO

Para realizar correctamente este patrón yo te aconsejo que te tomes tu tiempo y lo leas detenidamente antes de empezar a ejecutarlo. De esta manera construirás un mapa mental del mismo y te será más fácil llevarlo a la práctica.

### USO DE ESTE PATRÓN

La construcción de un patrón como este es una tarea ardua que requiere de mucho tiempo y esfuerzo por lo que te agradecería que hicieras un buen uso del material.

Para ello:

- . No lo compartas ni revendas.
- . No modifiques su contenido alterando sus partes.
- . Da credito a mi trabajo cuando publiques algo realizado con este patrón .
- . Este patrón es de uso personal.
- . Si te dedicas a la docencia puedes utilizarlo en tus clases como material de aprendizaje.
- . Puedes vender en pequeñas cantidades lo que elabores a partir de él.
- . Respeto mi autoría en cualquier caso.

Con todo ello, me ayudaras a crecer ,apoyarás y protegerás mi emprendimiento.

### MUCHAS GRACIAS POR TU INTERES

*disfrutalo!*



Vivi.FactoriaCreativa.Reservados todos los derechos. CC



**DIFICULTAD:**

Media

**MATERIALS:**

- HILO: Sira de Borgo dè Pazzi Firenze  
Color A (Azul Lavanda #15) 6/8 ovillos  
Color B (Lila #14) 2 ovillos  
Color C (Burdeos #17) 2 ovillos  
Color D (Rosa Chicle #13) 2 ovillos  
Color E (Rosa Claro # 32) 2 ovillos

- Gancho 4 mm
- Aguja de lana
- Tijeras

**PUNTOS:**

cadena	○	punto alto doble	⌈
deslizado	●	punto alto triple	≡
punto bajo	×	punto fantasia 1	⌈
punto alto	⌈	punto fantasia 2	≡
medio punto alto	⌈		

**MUESTRA:**

20 puntos x 8 filas = 10x10 cm

**TALLAS:** S, M, L, XL

Queda prohibida la copia y reproducción de cualquier forma tanto del contenido como de las imágenes de este patrón. También esta prohibida la redistribución y publicación del contenido e imágenes sin autorización. Para cualquier trabajo basado en este patrón es necesario, siempre, nombrar y dar crédito al diseñador y a los hilos originales. Está prohibido usar este patrón con fines comerciales.



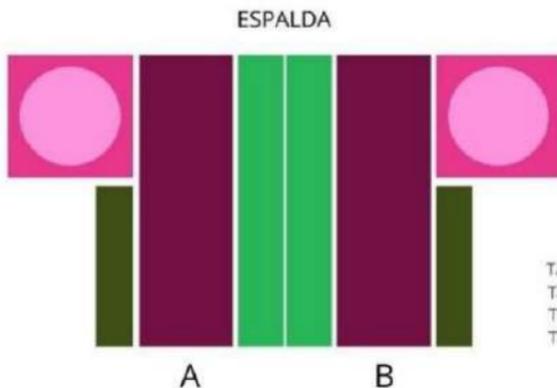
## CROQUIS DEL PROYECTO



Manga, vista y costado (punto fantasía 2):  
igual para todas las tallas.

Talla S: 23cm  
Talla M : 25cm ancho  
Talla L: 31 cm ancho  
Talla: XL: 35cm

medidas parte central: 6, 10,12, 15cm



Talla S: 46cm ancho  
Talla M : 50cm  
Talla L: 62 cm  
Talla: XL: 70cm





## MANGA- Mandala



Empezamos el proyecto realizando las mangas, cada una de ellas se completan con 15 vueltas para un largo 3/4 y 18 para manga larga.

1. Dentro de un círculo mágico tejer 16 puntos altos con el color principal (A).
2. Hacer dos puntos altos cerrados juntos encima de cada punto alto anterior, separar con 1 cadena. Trabajar con color (B).
3. Hacer 3 puntos altos en el espacio de separación anterior de 1 cadena. Usar color ( C ).
4. Trabajar en el espacio entre grupos de 3 puntos altos anteriores realizando 1 punto alto doble, 1 cadena, 1 punto alto doble, separar con 2 cadenas. Usar color (D).
5. En el espacio de 1 cadena de separación entre los puntos altos dobles anteriores realizar 2 puntos altos. En las 2 cadenas de separación anteriores realizar 3 puntos altos. Trabajar con hilo color (A).
- 6 Realizar 1 punto alto doble entre los grupos de 2 y 3 puntos altos anteriores respectivamente, separar con dos cadenas. Usar color (B).
7. Trabajar 1 punto alto sobre cada punto alto anterior, hacer 3 puntos altos en las cadenas de separación anteriores. Usar color ( C ).
8. Trabajar un punto bajo encima de 1 punto alto doble anterior (este punto alto está realizado a su vez encima del punto alto doble de color (B), no en los puntos altos realizados en las cadenas anteriores), realizar 5 cadenas al aire y enganchar con otro punto bajo hasta el siguiente punto alto que se sitúe justo encima del punto alto doble en color (B). Ver gráfico 1 de las mangas. Usar color (A).
9. Trabajar 4 puntos altos en cada espacio de 5 cadenas. Usar color (D).
10. Trabajar todo a punto bajo en color E. Obtener un total de 126 puntos en total.





## MANGA - Cuadratura



11. Realizamos una primera esquina haciendo\* 3 medios puntos altos, 3 puntos altos, 1 punto alto doble, ( 1 punto alto doble ,3 cadenas, 1 punto alto doble), denuedo, 1 punto alto doble, 3 puntos altos, 3 medios puntos altos\* y 17 puntos bajos hasta repetir\*. Trabajar con el color (A).

12. En el espacio de 3 cadenas de la esquina, (2 puntos altos triples, 3 cadenas, 2 puntos altos triples)\* 4 puntos altos triples, 4 puntos altos dobles, 4 puntos altos\* y 9 puntos bajos. Repetir \*hacer otro esquina ( ). Trabajar con hilo (B).

13. Realizar toda la vuelta a puntos altos y en el espacio de 3 cadenas de la esquina anterior hacer (3 puntos altos, 3 cadenas, 3 puntos altos). Trabajar con hilo ( C ).

14. Repetir la vuelta anterior con hilo color (A).

Cerciorate que entre esquina y esquina haya el mismo numero de puntos para que el resultado sea un cuadrado perfecto.

Para un largo de manga  $3/4$  :

15. Trabajar solo en uno de los lados una fila a puntos bajos en color €

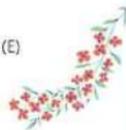
Para un largo total:

15. Repetir la vuelta n° 13 con color (B)

16. Repetir la vuelta n° 13 con color ( C )

17. Repetir la vuelta n° 13 con color (D)

18. Trabajar solo en uno de los lados una fila a puntos bajos en color (E)





## DELANTERO



El delantero está realizado a punto fantasía 1 ( ver grafico) mide de largo 100 cm. Y consta de 38 motivos. Si deseas ampliar el largo solo tienes que añadir mas motivos.

Montamos 100 cadenas de base y trabajamos a punto fantasía 1.(ver gráfico)

Punto fantasía 1:

Subimos con 2 cadenas, saltamos 3 cadenas base y en la 4ª hacemos 2 puntos altos 2 cadenas 2 puntos altos, saltamos 3 cadenas y repetimos hasta obtener 38 de estos grupos, saltamos 3 cadenas y hacemos 1 punto alto en la última cadena de base.

Repetimos esto tantas vueltas sea necesario según las tallas.

Repetición de hileras por tallas:

Talla S : 6 filas en color principal A.

Talla M: 7 filas.

Talla L: 8 filas

Talla XL: 9 filas.

Para la pieza del costado ( común para todas las tallas) trabajamos con el mismo color principal en punto fantasía 2 (ver gráfico).

Una vez realizado el cuerpo del delantero dejamos libres 11 motivos para acoplar la manga y a partir del 12 comenzamos a trabajar el punto fantasía 2.

Punto fantasía 2:

Fila 1: realizamos un punto bajo en el espacio de 2 cadenas del motivo 12 empezamos a contar por la parte superior. Realizamos 5 cadenas al aire y enganchamos con otro punto bajo en el siguiente espacio de dos cadenas del próximo motivo.

Fila 2: subimos con 2 cadenas, realizamos \*7 puntos altos en el primer arco, 1 punto alto en el siguiente arco \*y repetimos esta secuencia hasta el final donde terminaremos con un punto alto.

Fila 3: subimos con 2 cadenas y hacemos 2 cadenas más, hacemos \*1 punto alto encima del 3º punto alto del abanico anterior, otro en el 4º (central) y otro en el 5º, a continuación 1 punto alto 2 cadenas 1 punto alto, encima del punto alto anterior \*.

Repetir la secuencia hasta el final, terminando con 2 cadenas y 1 punto alto.

Fila 4: repetimos la fila 2.

Fila 6: repetimos la fila 2

Fila 5: repetimos la fila 3.

Fila 7: repetimos la fila 3.





## DELANTERO



La última parte del delantero es la vista, esta pieza nos va a proporcionar un acabado en pico para el cuello. Para conseguir esto trabajamos de la siguiente manera  
MITAD IZQUIERDA: A

**Fila 1:** En color B

Repetimos los 38 motivos del punto fantasia 1 de igual forma que hicimos en el delantero.

**Fila 2:** En color C

Empezamos por la parte inferior del delantero realizando el punto fantasia 1 hasta obtener 37 motivos el resto de los puntos hasta el final se realiza en punto bajo: 1 punto bajo encima del punto alto situado a continuación del espacio de 2 cadenas donde se hace el motivo, 1 punto bajo en el siguiente punto alto, salta uno, 1 punto bajo en el siguiente punto alto, salta el espacio de 2 cadenas, 1 punto bajo en el siguiente punto alto, 1 punto bajo en el siguiente y 1 encima del punto alto de borde, en total, 6 puntos bajos. Cortamos hilo.

**Fila 3:** En color A

Cambiamos de color. Volvemos a la parte inferior, realizamos el punto fantasia 1 un total de 36 motivos  
Como verás siempre vamos dejando un motivo de la vuelta anterior libre, saltamos el primer motivo y así vamos formando un escote en pico en escalera.  
Continuamos a punto bajo como en la vuelta anterior hasta obtener un total de 12. Cortamos hilo.

**Fila 4:** En color B

Cambiamos de color. Vamos haciendo puntos fantasia hasta obtener 35 motivos, seguimos como siempre, hasta el final en punto bajo, un total: 17.

**Fila 5:** En color D

Cambiamos de color. Hacemos 34 motivos a punto fantasia y continuamos a punto bajo hasta un total de 22.

Hasta aquí hemos obtenido medio delantero completo. Repetimos el proceso para obtener el medio delantero del lado derecho (B), en este caso comenzaremos con los puntos bajos por la parte superior.





## DELANTERO





## EJECUCION



## ESPALDA



Para realizar la espalda realizamos una primera mitad que consta de las vueltas necesarias a punto fantasía 1 para cada talla (exactamente igual que en el delantero) más las 5 vueltas de las que consta la vista pero sin hacer la escalera del pico, es decir trabajamos a punto fantasía 1 hasta el final, en los mismos colores y orden de los mismos que en la vista del delantero.

Talla S: 6 filas color principal + 5 filas (colores usados en la vista )

Talla M: 7 filas .....

Talla L: 8 filas .....

Talla XL: 9 filas .....

Hacemos una pieza de costado en punto fantasía exactamente igual que la del delantero.

Repetimos para hacer la mitad de la espalda para el otro lado.





## EJECUCION



## UNIONES



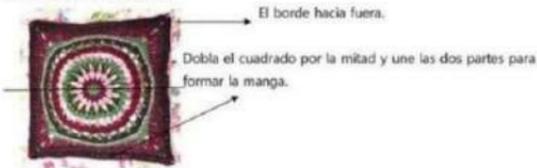
Para unir las piezas se han realizado las siguientes tareas.

Coser por el lado del derecho con aguja lanera en color verde claro las dos mitades de la espalda por el centro.

Doblar la manga por la mitad teniendo en cuenta que la vuelta rosa claro del borde queda en la muñeca.

La costura que yo he realizado entraña cierta dificultad porque he unido por el revés, tejiendo a punto deslizado los dos costados y la manga.

Si esto te resulta complicado, cóselo por el derecho igual que hemos hecho con la parte central de la espalda.





## EJECUCION



## ACABADOS



Una vez ya tenemos unidas todas las piezas , vamos a dar el acabado final en rosa claro.  
Para ello damos una vuelta per todo el bajo a punto bajo y otra a punto deslizado.

El punto fantasia en abanico tiende a ensanchar , encima nosotros lo hemos girado y lo hemos puesto en vertical, esto hace que pueda volcar pero también dependerá de tu tensión al tejer, en cualquier caso, merqua algún punto si te hace falta corregir este efecto de voleo.

Para la vista y caja de cuello haremos una vuelta a punto bajo encima de todos los puntos bajos anteriores pero cuando llegemos al motivo solo trabajaremos encima de los puntos altos, ni en la intersección ni en las cadenas de separación. De nuevo, otra vuelta a punto deslizado sin atirantar. Con esto evitaremos el efecto de descuelgue y el tejido aparecerá completamente recto.

## NOTAS

Los hilos empleados son:



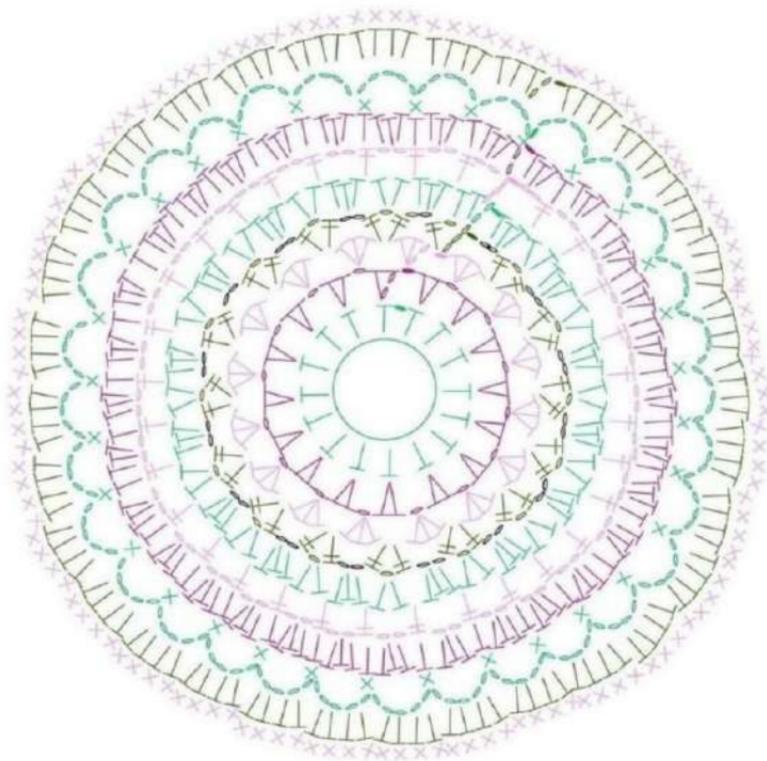
color (A) : azul lavanda nº 15  
color (B) : lila nº 14  
color (C) : Burdeos nº 17  
color (D): rosa chicle nº 13  
color (E): rosa claro nº 32



## GRAFICOS 1



GRAFICOS DE LA MANGA  
MANDALA

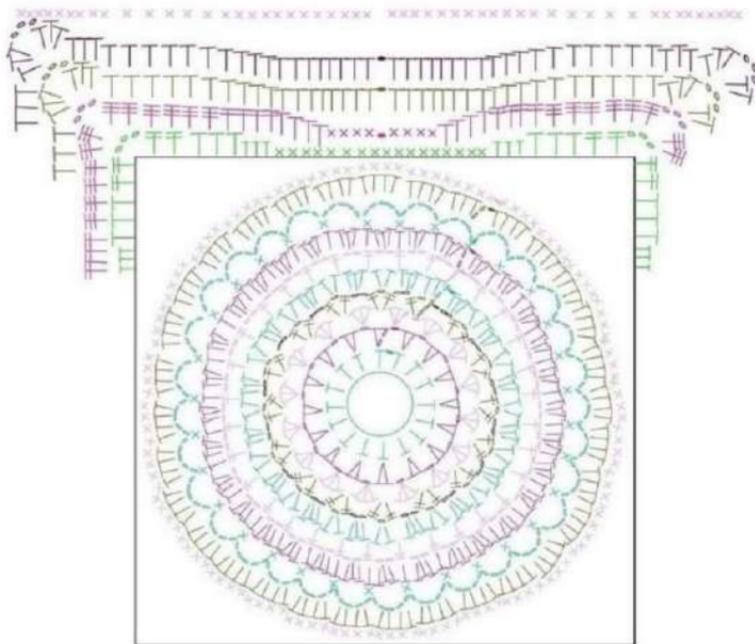




## GRAFICOS 2



### GRAFICOS DE LA MANGA CUADRATURA

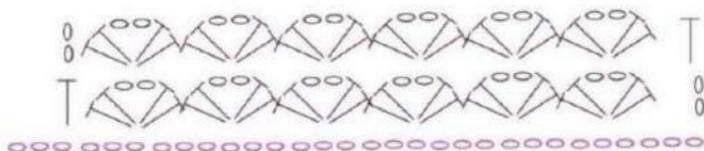




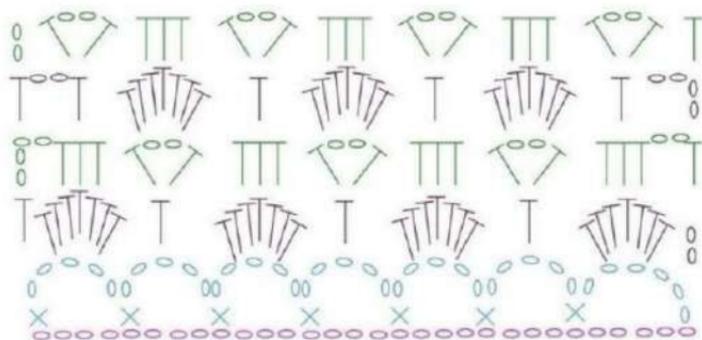
## GRAFICOS 3



### DELANTERO PUNTO FANTASIA 1



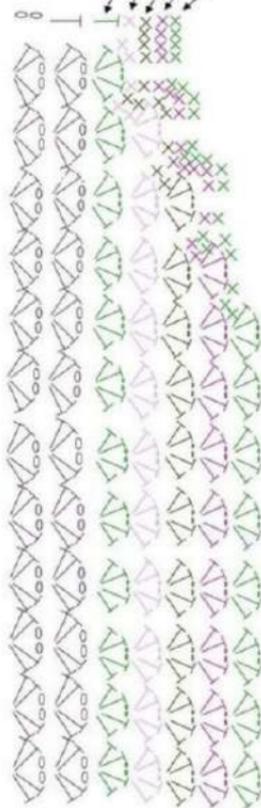
### DELANTERO PUNTO FANTASIA 2



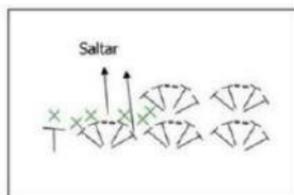
# GRAFICO 4



Nº de puntos bajos por vuelta en la vista.: 0, 6, 12, 17, 22



## VISTA





# PHOTO GALLERY



Vivi.FactoríaCreativa. All rights reserved



Queda prohibida la copia y reproducción de cualquier forma tanto del contenido como de las imágenes de este patrón. También esta prohibida la redistribución y publicación del contenido e imágenes sin autorización. Para cualquier trabajo basado en este patrón es necesario, siempre, nombrar y dar crédito al diseñador y a los hilos originales. Está prohibido usar este patrón con fines comerciales.