

## DESIGNER:

Io amo lavorare a maglia e creare i miei schemi, puoi trovarli qui:

- **Etsy:**  
Vivifactoriacreativa
- **Raverly:**  
vivi salazar
- **Youtube:**  
LA TEJETERAPIA DE VIVI

## TERAPIA DEL LAVORO MAGLIA:

Molte persone mi hanno scritto spiegandomi come il lavoro a maglia ha cambiato le loro vite e le ha aiutate a superare i loro problemi creando una situazione di piacevole benessere.

Come psicologa clinica ho ricercato la connessione tra il lavoro a maglia ed altre attività manuali, traendo una vasta varietà di conclusioni.

Ho aperto un canale Youtube dove spiego attraverso i miei video come il lavorare a maglia può aiutarci ad approcciarci a diversi problemi psicologici.

LA TEJETERAPIA DI VIVI

THE VIVI'S KNITTING THERAPY

Entra a far parte della nostra comunita', sarà divertente!

## LA MIA VETRINA:

Tutti le mie creazioni sono pubblicate su Instagram @vivifactoriacreativa2019

Se ti piacciono, ti prego di supportare il mio lavoro seguendomi.

## CONTATTO:

[vivifactoriacreativa@gmail.com](mailto:vivifactoriacreativa@gmail.com)

## SU QUESTO DESIGN:

Ogni mio schema segue un piano logico preciso, in modo da rendere possibile la sua replica.

Per rendere di facile comprensione questo processo ti offro le risorse necessarie:

- Informazioni dettagliate e istruzioni passo-passo.
- Grafica e simbologia appropriata
- Videotutorial sul mio canale youtube nei casi specifici in cui le istruzioni scritte risultassero insufficienti.
- Foto del progetto finale.

## APPROCCIO:

Per realizzare in modo appropriato questo progetto ti consiglio di prendere tempo e leggere attentamente tutto lo schema prima di iniziare il lavoro.

Fatto questo, creati una mappa mentale delle cose da fare ed il lavoro scorrerà facilmente.

## USO DELLO SCHEMA:

Creare uno schema come questo è stata una difficile impresa, che ha richiesto tempo e sforzo, per questo ti chiedo di farne buon uso.

Per questa ragione ti chiedo:

- Non divulgarlo o rivenderlo
- Non alterarlo cambiando qualche parte
- Nominami quando pubblici qualcosa preso da questo schema

E' per uso personale ma...

- Se insegni puoi usarlo in classe come materiale didattico.
- Puoi vendere una piccola quantità di progetti in cui usato questo schema, sempre rispettando i miei diritti d'autore.

Facendo questo mi aiuti a crescere, proteggi e supporti la mia impresa.

Grazie mille dell'attenzione!

**DIFFICOLTA':** media

**MATERIALI:**

- filato SIRA di Borgo dè pazzi Firenze:  
colore A (blu lavanda #15) 6/8 gomitoli  
colore B (lilla #14) 2 gomitoli  
colore C (borgogna #17) 2 gomitoli  
colore D (rosa bubblegum #13) 2 gomitoli  
colore E (rosa chiaro #32) 2 gomitoli
- uncinetto da 4mm
- ago da lana
- forbici

**ABBREVIAZIONI:**

CAT: catenella  
MBSS: maglia bassissima  
MMA: mez. maglia alta  
MA: Maglia alta  
MAD: maglia alta doppia  
MAT: maglia alta tripla  
MB: maglia bassa

**CAMPIONE:**

Un quadrato di 10x10cm corrisponde a 20 punti per 8 giri

**TAGLIE:**

S, M, L, XL

**DISEGNI DEL PROGETTO:**

**FOTO 1:**

Manica, pannello frontale, scollo e parte posteriore (punto fantasia n.2):  
uguale per tutte le taglie

taglia S: 23cm  
taglia M: 25cm  
taglia L: 31cm  
taglia XL: 35cm

La parte centrale misura 6, 10, 12, 15 cm

**FOTO 2:**

parte posteriore

taglia S: 46 cm  
taglia M: 50 cm  
taglia L: 62 cm  
taglia XL: 70 cm

## MANICHE MANDALA:

- 1) Partiamo col progetto facendo le maniche, ognuna si completa in 15 giri, andremo ad usare colori differenti per ognuna. ( Per le maniche lunghe i giri dovranno essere 18).
  - 2) Dentro all'anello magico lavora 16 MA in verde chiaro (colore A)
  - 3) Chiudi 2MA insieme in ogni MA del giro precedente, separate da 1 CAT.
  - 4) Lavora 3MA in ogni CAT del giro precedente (colore C)
  - 5) Lavora negli spazi tra i gruppi di 3MA [1 MA, CAT1, 1MA], separa con 2CAT. (Colore A)
  - 6) Nello spazio di 1CAT del giro precedente lavora 2MA, nello spazio di 2CAT del giro precedente lavora 3MA (colore B)
  - 7) lavora 1MAD in mezzo ai gruppi di 2 e 3 MA, separa con 2CAT (colore C)
  - 8) lavora 1MB in ogni MA precedente ( questo giro precedente è lavorato sul giro a MAD in rosa chiaro, non nelle MA lavorate negli spazi delle CAT). Lavora 5CAT e aggancia con un'altra MB nella MA seguente che è collocata nella MAD rosa chiaro. (usa il colore A)
  - 9) lavora 4 MA in ogni spazio di 5 CAT. Usa il colore D
  - 10) lavora 1 giro a MB usando il colore E. devi avere 126 MB totali.
- Il mandala è finito, guarda il grafico 1.

## RIQUADRARE LE MANICHE :

Iniziamo a riquadrare il cerchio mandala.

- 11) iniziamo con il primo angolo \* 3MMA, 3MA, 1MAD, [1MAD 3CAT. 1MAD], dinuovo, 1MAD,3MA, 3MMA \*, poi 17 MB. Ripeti da \* a \* ancora 3 volte, usa il colore A.
  - 12) nello spazio delle 3CAT d' angolo [2MAT, 3CAT, 2MAT] \* 4 MAT , 4 MAD, 4MA \* ,9MB. Ripeti da \* a \* per fare gli altri angoli. Colore B
  - 13) lavora un giro a MA, nello spazio di 3CAT del giro precedente lavora un altro angolo (3MA, 3CAT, 3DC). Usa il colore C.
  - 14) ripeti il giro precedente ma questa volta usa il colore A.
- fai attenzione a mantenere la stessa lavorazione per gli angoli. Il risultato sarà un quadrato perfetto.
- 15) Alla fine, fai un giro a MB solo da una parte , questo è per rifinire le maniche. Il colore sarà lo stesso per maniche, bordi e colletto. Questa volta usa il colore E.

La prima manica è finita, fai l'altra e guarda il grafico n.2.

Per fare le maniche lunghe lavora il giro n.15 come il n.13 con il colore B.

- 16) ripeti il giro 13 in colore C
- 17) ripeti il giro 13 in colore D

Finisci come il giro 15 (maniche3/4) tutto a MB solo da una parte. Usa il colore E.

## PARTE CENTRALE, FRONTALE E LATERALE:

La parte centrale è lavorata a punto fantasia n.1 (grafico3). La lunghezza è 100cm e consiste in 38 motivi. Se vuoi farlo più lungo devi ripetere il motivo più volte.

Partiamo lavorando 81CAT e lavoriamo a punto fantasia.

### PUNTO FANTASIA N.1

Fai 2 CAT, salta 3 CAT, sulla quarta \* 2MA, 2CAT, 2MA \* salta dinuovo 3 CAT e ripeti per 38 volte, dopo, salta 3 CAT e fai 1 MA.

Ripeti questo giro fino a che non avrai ottenuto la misura adatta alla taglia che stai lavorando.

Giri di ripetizioni per ogni taglia:

S: 6 giri col colore principale

M: 7 giri

L: 8 giri

XL: 9 giri

É vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. É vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata. Citare sempre il/la designer e il filato originale nei lavori basati sul presente modello. Non utilizzare il modello a fini commerciali.

Per la parte laterale (la stessa per ciascuna taglia) usa il punto fantasia n.2 usando sempre il colore principale. (vedi il grafico n.3)

Quando la parte frontale sarà finita lascia liberi 11 motivi per attaccarci le maniche in un secondo momento.

#### PUNTI FANTASIA N.2

Giro 1) fai 1MB nello spazio di 2CAT dell'altezza del motivo iniziando a contare dalla cima. Fai 5 CAT e aggancia con una MB nello spazio di 5 CAT del motivo seguente.

Giro 2) fai 2CAT \* 7MA nel primo archetto, 1 MA nel seguente \* ripeti la sequenza fino alla fine del giro e finisci con 1 MA.

Giro 3) fai 4 CAT, poi \* 1 MA nella 3 MA del ventaglietto precedente , 1 MA nella 4 MA (punto centrale) 1MA nella 5 MA. Poi, 1 MA, 2 CAT, 1DC nel DC precedente \* . Ripeti questa sequenza fino alla fine, finisci con 2 CAT e 1 MA.

Giro 4) ripeti il giro 2

Giro 5) ripeti il giro 3

Giro 6) ripeti il giro 2

Giro 7) ripeti il giro 3

#### PARTE FRONTALE: RIFINITURA PANNELLI FRONTALI (scollo a V)

L' ultima parte darà un effetto a V allo scollo. Per ottenere questo effetto procedi in questo modo: lavora la parte laterale A (guarda la pagina con il disegno).

Giro1) inizia dal basso fino a che non raggiungi i 38 motivi del punto fantasia N.1 (usa il colore B)

Giro 2) inizia dinuovo dal basso lavorando 37 motivi a punto fantasia N.1 . Poi la parte restante fino si lavora a MB , 1 MB in ogni MA del giro precedente (4 MB), 1 MB nell' intersezione dei due motivi , un totale di 6 MB. Usa il colore C.

Giro 3) lavora 36 motivi a punto fantasia N.1, lavora i punti restanti a MB , 12 MB.

Come puoi vedere lasciamo sempre un motivo libero dal giro precedente, saltando l' ultimo motivo in modo da formare la diminuzione tipica dello scollo a V. Usa il colore A.

Giro 4) lavora allo stesso modo. Ora hai 35 motivi e 17 MB. Usa il colore B.

Giro 5) fai 34 motivi e 22 MB, Usa il colore D

A questo punto abbiamo terminato la parte A, ora ripetiamo il procedimento dalla parte B, partendo dall' alto, facendo prima le MB.

## RETRO:

Il retro si lavora in due parti simmetriche. Ogni metà consiste nel numero necessario di punti fantasia N.1, la stessa quantità per ciascuna metà che abbiamo fatto sui pannelli davanti, più 5 giri senza fare la parte dello scollo a V.

Si lavora in punto fantasia N.1 fino alla fine nello stesso colore e verso della parte dei pannelli frontali.

Taglia S: 6 giri nel colore principale + 5 giri

Taglia M: 7 giri nel colore principale + 5 giri

Taglia L: 8 giri nel colore principale + 5 giri

Taglia XL: 9 giri nel colore principale + 5 giri

Facciamo la parte laterale in punto fantasia N.2 esattamente come abbiamo lavorato la parte frontale.

Ripetiamolo per la sezione B.

## UNIONE DEI PEZZI:

Segui le istruzioni seguenti per assemblare il tuo kimono.

- 1) cuci al centro con la parte degli archi rivolta verso l' esterno. Usa il verde ( colore A)
- 2) unisci le parti laterali lavorando a MB dalla parte rovescia del lavoro. Se trovi questo metodo difficile cuci con un ago da lana.
- 3) fai lo stesso per le spalle
- 4) come ultimo unisci le maniche. Piegate a metà , presta attenzione di mettere a parte bordata verso l' esterno, dove la manica arriva al polso. Inizia a cucire come in foto.

## RIFINITURE:

una volta assemblati i pezzi bordali con un giro a MB e uno a MBSS in colore E .

Il punto fantasia tende ad allargarsi, lo abbiamo anche ruotato e messo verticale. Il tessuto formato potrebbe creare pieghe, per evitarlo basta saltare qualche maglia durante il giro a MB, creando delle piccole diminuzioni.

Per lo scollo e il motivo sui pannelli laterali andremo a fare un giro a MB in ogni MB precedente ma quando raggiungiamo il motivo andremo a saltare le intersezioni e le catenelle di separazione . Andremo a fare 4 MB per ogni motivo.

Fai ancora un giro in MBSS, questo evita di avere un effetto cedevole e il lavoro risulterà piu compatto.

É vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. É vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata. Citare sempre il/la designer e il filato originale nei lavori basati sul presente modello. Non utilizzare il modello a fini commerciali.

