



EL PATRÓN GRATIS DE LOS VIERNES DE BORGO DE' PAZZI

Lana: Bice, de Borgo de' Pazzi Firenze

Calcetines “Bat” de Giulia Facchini

Giulia Facchini - giulia.facchini78@libero.it



Estos divertidos calcetines están tejidos desde la puntera, con un talón de vueltas cortas y un pequeño escudete. El talón y la puntera están hechos con un color a contraste que también usamos para el colourwork y el elástico.

TALLAS:

35/36 (37/38, 39/40, 41/42) talla europea, longitud del pie 21.5 (22.5, 24, 25) cm, circunferencia del pie 18 (19, 20.5, 22) cm.

MATERIALES:

- 200 g de Bice de Borgo de' Pazzi (100 g = 420 m): 100g del color 305 (color A) y 100 g del color 308 (color B)
- Agujas de 2.25 y 2.5 mm (puedes usar una aguja circular con el cable largo para hacer magic loop, dos agujas circulares o un juego de agujas de doble punta)
- 2 marcadores de puntos, aguja lanera para rematar los cabos.
-

MUESTRA DE TENSIÓN:

10 cm = 30 puntos y 40 vueltas tejidas en punto jersey derecho en redondo en un color y con agujas de 2.25 mm. Se obtiene la misma muestra tejiendo el gráfico con los dos colores y agujas de 2.5 mm.

PUNTOS Y ABREVIATURAS:

pd = punto jersey derecho

pr = punto jersey revés

M = marcador

der = derecho de la labor

rev = revés de la labor

pdret = punto derecho retorcido (tejer del derecho por la hebra trasera del punto)

aum1d = (m1r) con la aguja izquierda, levanta la hebra que queda entre los puntos insertando la aguja de atrás hacia delante y teje por la hebra de delante

aum1i = (m1l) aumenta 1p inclinado a la izquierda. Con la aguja izquierda, levanta la hebra que queda entre los puntos insertando la aguja de delante hacia atrás y teje por la hebra de atrás.

Kf&b = teje del derecho en la parte delantera del punto, dejando el punto en la aguja izquierda; ahora teje del derecho en la parte de atrás del mismo punto y suéltalo de la aguja.

punto doble = desliza el primer pr con la hebra en el frente de la labor, echa la hebra como si estuvieras haciendo una lazada. Si el siguiente punto es del revés, trae la hebra hacia la parte delantera de la labor pasando por debajo de la aguja

2pj = teje 2 puntos juntos del derecho

Dtp = desliza 1p como si lo fueras a tejer del derecho, teje 1pd, pasa el punto que has deslizado por encima del que has tejido.



INSTRUCCIONES:

1. PUNTERA

Para todas las tallas: con las agujas de 2.25 mm y la lana del color B, monta 8p usando “Judy’s Magic Cast On”. Si lo prefieres, puedes usar un montaje tubular o tu método favorito y usar la hebra que sobra para cerrar el agujero inicial.

Vuelta 1: 8pd

Vuelta 2: kf&b 8 veces (16 puntos)

Vuelta 3: teje todos los puntos del derecho

Vuelta 4: (1pd, kf&b) 8 veces (32 puntos)

Vueltas 5 y 6: teje todos los puntos del derecho

Vuelta 7: (2pd, kf&b) 8 veces (32 puntos)

Vueltas 8 y 9: teje todos los puntos del derecho

Vuelta 10: (3pd, kf&b) 8 veces (40 puntos)

Vueltas 11, 12 y 13: teje todos los puntos del derecho

Vuelta 14: (4pd, kf&b) 8 veces (48 puntos)

Vueltas 15, 16 y 17: teje todos los puntos del derecho

Sólo para la talla 35/36:

Vuelta 18: (11pd, kf&b) 4 veces. (52 puntos)

Vueltas 19, 20: teje del derecho todos los puntos

Corta la lana B y ve al párrafo del Pie

Sólo para la talla 37/38:

Vuelta 18: (5pd, kf&b) 8 veces (56 puntos)

Vueltas 19 y 20: teje todos los puntos del derecho

Corta la lana B y ve al párrafo del Pie.

Sólo para la talla 39/40:

Vuelta 18: (5pd, kf&b) 8 veces (56 puntos)

Vueltas 19, 20 y 21: teje todos los puntos del derecho

Vuelta 22: (13pd, kf&b) 4 veces (60 puntos)

Vueltas 23, 24: teje todos los puntos del derecho

Corta la lana B y ve al párrafo del Pie.



2. PIE

Con el color A teje los 52(56, 60, 64) puntos durante 37(41, 38, 42) vueltas o hasta que tengas 13.5(14.5, 15, 16) cm.

Empieza los aumentos del escudete. Los primeros 26(28, 30, 32) puntos corresponden a la parte interior del tobillo y los últimos 26(28, 30, 32) puntos corresponden a la parte exterior del tobillo. Haz los aumentos en la aguja del talón si estás haciendo magic loop (o dos agujas circulares) o en las agujas del talón si estás trabajando con agujas de doble punta. El número de puntos de la parte exterior/interior no se modifica en esta sección.

Vuelta 1: 26(28, 30, 32)pd, aum1i, coloca el M, 26(28, 30, 32)pd, coloca el M, aum1d

Vueltas 2 y 3: teje todos los puntos del derecho

Vuelta 4: teje hasta el primer M, aum1i, deslM, teje hasta el segundo M, deslM, aum1d, teje hasta el final de la vuelta

Vueltas 5 y 6: teje del derecho todos los puntos.

Repite vueltas 4, 5 y 6 dos(dos, tres, tres) veces más. Al final, debes tener 60(64, 70, 74) puntos en total: 26(28, 30, 32) puntos en la parte frontal y 34(36, 40, 42) en la parte posterior.

3. TALÓN:

Con la lana del color A, teje hasta los últimos 4(4, 5, 5) puntos, donde está colocado el segundo marcador, deja la lana A y desliza de nuevo a la aguja de la izquierda los 26(28, 30, 32) puntos que acabas de trabajar (los puntos entre los dos marcadores). Desde esta posición, empieza a trabajar con la lana color B. Este paso es importante para obtener una hebra del color B a ambos lados del talón. Puedes usar estas hebras para cerrar los agujeros que se quedan a los lados del talón.

Vuelta 1.A: 26(28, 30, 32) pd, gira la labor

Vuelta 2.A: teje un punto doble, 25(27, 29, 31) pr, gira la labor

Vuelta 3.A: teje un punto doble, teje del derecho hasta un punto antes del punto doble hecho en la vuelta anterior, gira la labor

Vuelta 4.A: teje un punto doble, teje del revés hasta un punto antes del punto doble hecho en la vuelta anterior, gira la labor

Repite las vueltas 3.A y 4.A siete(siete, ocho, ocho) veces más

Vuelta 1.B: teje un punto doble, teje del derecho hasta el marcador, deslM, 1pd, gira la labor. Cuando llegues a un punto doble, teje las dos hebras juntas como si fuera un punto sencillo.

Vuelta 2.B: teje un punto doble, desl el primer marcador, teje del revés hasta el segundo marcador, desl el segundo marcador, 1pr, gira la labor. Cuando llegues a un punto doble, teje las dos hebras juntas como si fuera un punto sencillo.

Vuelta 3.B: teje un punto doble, deslM, 18(20, 21, 23) pd, gira la labor

Vuelta 4.B: teje un punto doble, 9(11, 11, 13) pr, gira la labor

Vuelta 5.B: teje un punto doble, teje del derecho el punto doble que hiciste en la vuelta anterior, teje juntas las dos hebras el punto doble, 1pd, gira la labor

Vuelta 6.B: teje un punto doble, teje del revés el punto doble que hiciste en la vuelta anterior, teje juntas las dos hebras el punto doble, 1pr, gira la labor

Repite las vueltas 5.B y 6.B siete(siete, ocho, ocho) veces

Última vuelta: teje un punto doble, teje del derecho el punto doble que hiciste en la vuelta anterior, teje juntas las dos hebras el punto doble, corta la lana B. Estás en la posición marcada por el segundo marcador, donde está la lana A esperando.



4. CAÑA:

Coge la lana del color A y trabaja en redondo todos los puntos. Las vueltas comienzan en la parte interior del pie.

Vuelta 1: teje del derecho hasta el final de la vuelta. Cuando llegues a un punto doble, teje las dos hebras juntas como si fuera un punto sencillo.

Vuelta 2: teje del derecho hasta el final de la vuelta y pon los dos marcadores 1p más cerca del centro de la parte posterior. Ahora tienes 24(26, 28, 30) puntos entre el primer y el segundo marcador.

Vuelta 3: 1pd antes del primer M, 2pj, deslM, teje hasta el segundo M, deslM, dtp, teje hasta el final de la vuelta

Vueltas 4 y 5: teje todos los puntos del derecho

Repite las vueltas 3, y 5 dos(dos, tres, tres) veces más, después repite la vuelta 3 una vez más. Quita ambos marcadores. Debes tener 52(56, 60, 64) puntos: la primera mitad corresponde a la parte delantera de la pierna y la segunda mitad a la parte trasera.

Teje 24 v con la lana A. En la última vuelta, haz 8 aum (aum1i) distribuidos uniformemente. Tienes 60(64, 68, 72)p en total.

Cambia a las agujas de 2.5 mm y trabaja el gráfico. Cada calcetín (derecho o izquierdo) tiene un gráfico diferente, que debes tejer dos veces en cada vuelta (uno para la parte delantera y otro para la parte posterior de la pierna). Presta atención a la parte exacta del gráfico que corresponde con tu talla (consulta la leyenda).

Al final de la vuelta 23 del gráfico, corta la lana A y continúa con la lana B y las agujas de 2.25 mm.

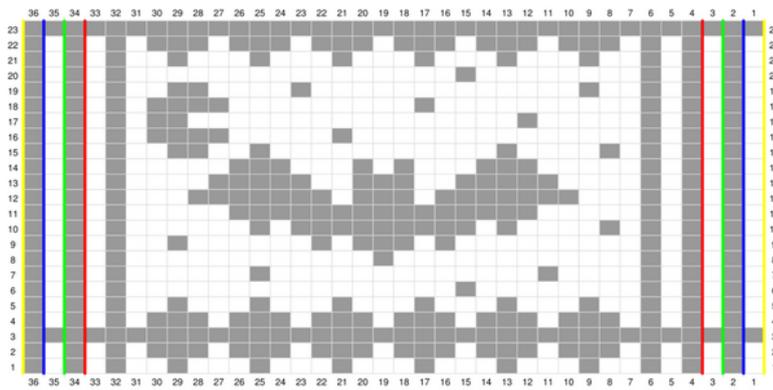
Teje una vuelta a la vez que disminuyes 8 puntos (haz dism 2pj) uniformemente distribuidas. Ahora tienes 52(56, 60, 64) puntos en total.

Teje una vuelta más y ya puedes tejer 15 vueltas de elástico retorcido: (1pdret, 1pr) repite hasta el final de la vuelta.

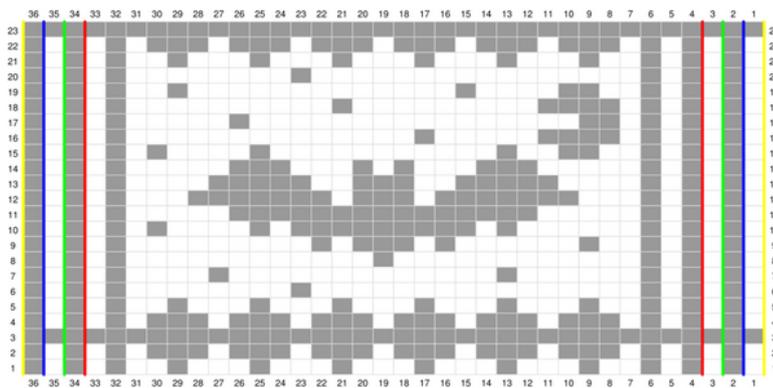
Cierra los puntos con el "Jenny's Surprisingly Stretchy Bind Off" o usa un cierre tradicional trabajando los puntos de manera muy suelta y siguiendo el elástico.



PIE DERECHO



PIE IZQUIERDO



	Color A	Color A
	Color B	Color B
	size 35/36	Talla 35/36
	size 37/38	Talla 37/38
	size 39/40	Talla 39/40
	size 41/42	Talla 41/42

Teje la sección de cada gráfico incluido entre las dos líneas del mismo color correspondiente a tu talla. Los gráficos deben ser leídos de abajo a arriba y de derecha a izquierda. Cada rectángulo representa un pd. Teje en dos colores con la excepción de las vueltas 3 y 23, donde te sugiero que tejas con el color A. Cuando la distancia entre dos secciones del mismo color sea superior a 3 puntos, enlaza las lanas en la parte del revés.

