ITALIAN YARN STUDIO®
Borgo de' Pazzi®
FIRENZE

EL PATRÓN GRATIS DE
LOS VIERNES DE BORGO
DE PAZZI

Lana: Amore WS 160 de Borgo de' Pazzi Firenze

"Rampicante"

por Annarita Ceretti

ninalou
handmade with care

"Rampicante" son unos mitones tejidos en Redondo sin costura con unas trenzas de adorno en el dorso de la mano.

©Annarita Ceretti @ninalou.handmade- ninalouhandmade@gmail.com - Ninalou handmade with care

TALLAS: S / M (M / L) - **MEDIDAS**: 17.5 / 19.5 (19.5 / 21.5) cm

MATERIALES:

- LANA: *AMORE WS super soft Cashmere 160 de Borgo de' Pazzi Firenze* (45% lana, 25% viscoss, 20% polyamida, 10% cashmere (160 metros / 50 gramos)

-Aguja circular 40" (100 cm) para tejer con magic loop o agujas de doble punta - US 4 (3.5 mm) y US5 (3.75 mm) (o la que necesites para ajustarte a la muestra)

-Material auxiliar: 3 marcadores, lana de deshecho, aguja auxiliar para trenzas, aguja lanera

MUESTRA DE TENSIÓN:
23 puntos x 37 vueltas = 4" (10 cm)

ABREVIATURAS
CO: cast on (montar los puntos)
v: vuelta
pd: punto jersey derecho
pr: punto jersey revés
M1R: con la aguja izquierda, recoge la hebra horizontal que hay entre dos puntos, de atrás a adelante, teje 1p retorcido del derecho
M1L: con la aguja izquierda, recoge la hebra horizontal que hay entre dos puntos, de delante a atrás, teje 1p retorcido del derecho
M: marcador (PM : poner marcador - DM : deslizar marcador)
IDV: Inicio de vuelta
2/2CD: Deslizar 2pd en aguja auxiliar hacia el derecho de la labor y dejar en espera, tejer 2pd, tejer del derecho el punto en espera.
2/2CR: Deslizar 2pd en aguja auxiliar hacia el revés de la labor y dejar en espera, tejer 2pd, tejer del derecho los dos puntos en espera.
p: punto, puntos
***...*:** repetir de * a *
BO: bind off (cerrar la labor)

© Copying and reproduction of the contents and images in any form is prohibited. The redistribution and publication of unauthorized content and images is prohibited. Always credit and declare the designer and the original yarn for any work based on this pattern. Do not use this pattern for commercial purposes

INSTRUCCIONES

Puño (haz dos)

Con las agujas más pequeñas y con el montaje retorcido alemán, monta 38 (42) puntos. Coloca el marcador de IDV y empieza a trabajar en circular, con cuidado de no retorcer la labor.

v 1: * 1pd, 1pr *
v 2 – 20: repite **v 1** 19 veces más.
Cambia a las agujas más gruesas y empieza a contar de nuevo las vueltas.

Mano derecha
v 1 – 4 : 7 (11)pd, 1pr, 15pd, 1pr, 14pd
v 5 : 7 (11)pd, 1pr, 2/2CD, 11pd, 1pr, 4pd
v 6 (empieza el escudete del pulgar): 7pd (11), 1pr, 15pd, 1pr, coloca un marcador, 6pd, coloca un marcador, 8pd
v 7: 7 (11)pd, 1pr, 15pd, 1pr, DM, M1R, 6pd, M1L, DM, 8pd
v 8: 7 (11)pd, 1pr,15pd, 1pr, DM, 8pd, DM, 8pd
v 9: 7 (11)pd, 1pr, 2pd, 2/2CR, 9pd, 1pr, DM, M1R, 8pd, M1L, DM, 8pd
v 10 – 11 – 12: 7 (11)pd, 1pr, 15pd, 1pr, DM, 10pd, DM, 8pd
v 13: 7 (11)pd, 1pr, 2/2CD, 2/2CD, 7pd, 1pr, DM, M1R, 10pd, M1L, DM, 8pd
v 14 – 15 – 16: 7 (11)pd, 1pr, 15pd, 1pr, DM, 12pd, DM, 8pd
v 17: 7 (11)pd, 1pr, 2pd, 2/2CR, 2/2CR, 5pd, DM, M1R, 12pd, M1L, DM, 8pd
v 18 – 19 – 20: 7 (11)pd, 1pr, 15pd, 1pr, DM, 14pd, DM, 8pd
v 21 : 7 (11)pd, 1pr, 2/2CD, 2/2CD, 2/2CD, 3pd, 1pr, DM, M1R, 14pd, M1L, DM, 8pd
v 22 – 23 – 24: 7 (11)pd, 1pr, 15pd, 1pr, DM, 16pd, DM, 8pd
v 25: 7 (11)pd, 1pr, 2pd, 2/2CR, 2/2CR, 5pd, 1pr, quita el marcador, 1pd, pon en espera los siguientes 14p en una hebra de lana, monta 2p, teje 1pd, quita el marcador, teje 8pd
v 26 – 27 – 28 : 7 (11)pd, 1pr, 15pd, 1pr, 12pd
v 29 : 7 (11)pd, 1pr, 2/2CD, 2/2CD, 7pd, 1pr, 12pd
v 30 – 31 – 32 : 7 (11)pd, 1pr, 15pd, 1pr, 12pd
v 33 : 7 (11)pd, 1pr, 2pd, 2/2CR, 9pd, 1pr, 12pd
v 34 – 35 – 36 : 7 (11)pd, 1pr, 15pd, 1pr, 12pd
v 37 : 7 (11)pd, 1pr, 2/2CD, 11pd, 1pr, 12pd
v 38 – 39 – 40 : 7 (11)pd, 1pr, 15pd, 1pr, 12pd

Cambia a las agujas más pequeñas para empezar el elástico.

v 41 – 45: * 1pd, 1pr * toda la vuelta
v 46: Cierra todos los puntos

© Copying and reproduction of the contents and images in any form is prohibited. The redistribution and publication of unauthorized content and images is prohibited. Always credit and declare the designer and the original yarn for any work based on this pattern. Do not use this pattern for commercial purposes

Mano izquierda:
V 1 – 4 : 13pd, 1pr, 15pd, 1pr, 8 (12)pd
v 5 : 13pd, 1pr, 11pd, 2/2CR, 1pr, 8 (12)pd
v 6 (empieza el escudete del pulgar): 7pd, coloca un marcador, k6, coloca un marcador, 1pr, 15pd, 1pr, 8 (12)pd
v 7 : 7pd, DM, M1L, 6pd, M1R, DM, 1pr, 15pd, 1pr, 8 (12)pd
v 8 : 7pd, DM, 8pd, DM, 1pr, 15pd, 1pr, 8 (12)pd
v 9 : 7pd, DM, M1L, 8pd, M1R, DM, 1pr, 9pd, 2/2CD, 2pd, 1pr, 8 (12)pd
v 10 – 11 – 12 : 7pd, DM, 10pd, DM, 1pr, 15pd, 1pr, 8 (12)pd
v 13 : 7pd, DM, M1L, 10pd, M1R, DM, 1pr, 7pd, 2/2CR, 2/2CR, 1pr, 8 (12)pd
v 14 – 15 – 16 : 7pd, DM, 12pd, DM, 1pr, 15pd, 1pr, 8 (12)pd
v 17 : 7pd, DM, M1L, 12pd, M1R, DM, 1pr, 5pd, 2/2CD, 2/2CD, 2pd, 1pr, 8 (12)pd
v 8 – 19 – 20 : 7pd, DM, 14pd, DM, 1pr, 15pd, 1pr, 8 (12)pd
v 21 : 7pd, DM, M1L, 14pd, M1R, DM, 1pr, 3pd, 2/2CR, 2/2CR, 2/2CR, 1pr, 8 (12)pd
v 22 – 23 – 24 : 7pd, DM, 16pd, DM, 1pr, 15pd, 1pr, 8 (12)pd
v 25 : 7pd, quita el marcador, teje 1pd, pon en espera los siguientes 14p en una hebra de lana, monta 2p, teje 1pd, quita el marcador, 1pr, 5pd, 2/2CD, 2/2CD, 2pd, 1pr, 8 (12)pd
v 26 – 27 – 28 : 11pd, 1pr, 15pd, 1pr, 8 (12)pd
v 29 : 11pd, 1pr, 7pd, 2/2CR, 2/2CR,1pr, 8 (12)pd
v 30 – 31 – 32: 11pd, 1pr, 15pd, 1pr, 8(12)pd
v 33 : 11pd, 1pr, 9pd, 2/2CD, 2pd, 1pr, 8(12)pd
v 34 – 35 – 36 : 11pd, 1pr, 15pd, 1pr, 8 (12)pd
v 37 : 11pd, 1pr, 11pd, 2/2CR, 1pr, 8 (12)pd
v 38 – 39 – 40 : 11pd, 1pr, 15pd, 1pr, 8 (12)pd
Cambia a las agujas más pequeñas para empezar el elástico.
V 41 – 45 : * 1pd, 1pr * toda la vuelta
v 46 : Cierra todos los puntos

Pulgar (haz dos)
Vuelve a colocar los 14 puntos que tenías en espera en las agujas más gruesas y recoge los 2 puntos que montaste. Coloca el marcador de principio de Vuelta entre estos 16 nuevos puntos.
v 1 – 5 : teje del derecho
Cambia a las agujas más pequeñas y empieza el elástico
v 6 – 8 : * 1pd, 1pr * toda la vuelta
v 9 : Cierra todos los puntos

Sobre mí:

Mis diseños de punto son para un look moderno, casual y cómodo. Prefiero colores neutros y sutiles, pero, a veces, hago una incursión en colores más vivos.

Vivo en un pueblo pequeño, aunque me gustan las grandes ciudades.

Me gusta la gente amable. Y el hummus.

© Copying and reproduction of the contents and images in any form is prohibited. The redistribution and publication of unauthorized content and images is prohibited. Always credit and declare the designer and the original yarn for any work based on this pattern. Do not use this pattern for commercial purposes