

# Cuello-capucha Arne

por Esther Lara, @nosolopunto



El Cuello-capucha Arne tiene la particularidad de que puede ser usado como un simple cuello y transformarse en una capucha fácilmente si lo necesitas. Lleva unos cordones adornados con unas borlas o pompones para cerrar la abertura para la cara y dejarla a tu gusto.

Es un patrón rápido y sencillo que podrás realizar en una tarde. Perfecto para hacer algún regalo de última hora.

En este patrón tienes fotos y videotutoriales explicando cómo se hacen el cordón, las borlas, las vueltas cortas alemanas y algunos más explicando puntos que pueden resultar algo dudosos.



Comparte tus progresos en las redes incluyendo los hashtags #cuelloarne , #arnecowl o etiquetándome @nosolopunto

## Muestra de tensión:

10 cm x 10 cm, 6 p X 9 v.

## Materiales:

- El original está tejido con una sola madeja de la calidad Bulky de Borgo de Pazzi, que trae 200 gramos y 120 metros. La composición es 98% lana y 2% algodón. A mí me sobraron unos 15 gramos, así que he gastado alrededor de 185 gramos
- Agujas de 14 mm o de la medida necesaria para ajustarse a la muestra.
- Aguja lanera.
- Lana de deshecho
- Un ganchillo
- Imperdible, horquilla o utensilio para pasar el cordón por dentro del cierre tubular.

## Técnicas utilizadas:

- Montaje provisional
- Vueltas cortas alemanas
- Punto jersey derecho
- Punto jersey revés
- Punto de contraste (vídeo explicativo)

## Realización:

Haz un montaje provisional de 30 puntos con la lana de deshecho. Cambia a la lana principal y teje 7 vueltas a punto jersey derecho. A continuación, recoge el primer punto de la primera vuelta (el primer arquito que se ve entre la lana de contraste) y téjelo junto al primero de la última vuelta, sigue con el segundo punto de la primera vuelta junto al segundo de la última vuelta y así sucesivamente hasta que acabes los puntos. No olvides que tienes que dejar el lado del revés hacia fuera (en el vídeo se deja el lado del derecho, pero se hace igual). Siempre hay un punto más en la última vuelta que en la primera. Esto es absolutamente normal, es debido a la misma estructura del tejido. Si quieres, puedes "recoger" un punto del lateral para igualar el número de puntos en las dos vueltas.

Te dejo un enlace al vídeo explicativo:

<https://youtu.be/c32lHAXgNFA>



## Sección de vueltas cortas:

Las vueltas cortas que más me gustan son las alemanas, pero si tú prefieres otra técnica (wrap and turn, japonesas), las puedes hacer como quieras. Estos sistemas de vueltas cortas se utilizan para que no queden agujeros en mitad de una vuelta al girar la labor.

Ahora mismo, acabas de tejer una vuelta completa del derecho recogiendo los puntos del montaje provisional.

Comparte tus progresos en las redes incluyendo los hashtags #cuelloarne , #arnecowl o etiquetándome @nosolopunto

A continuación:

- Teje 27 puntos del revés (deja 3 puntos en la aguja sin tejer)
- A partir de ahora, cada vez que empieces una vuelta de esta sección, debes utilizar un sistema de vueltas cortas, el que más te guste. Como ya he comentado, yo prefiero las vueltas cortas alemanas, pero tú puedes usar el que más te convenga. Al final, te pongo un vídeo explicativo de esto.
- Gira la labor y teje del derecho hasta que queden 3 puntos en la aguja izquierda (deben quedar 24 puntos en la aguja derecha)
- Vuelve a girar la labor y teje del revés hasta que queden 3 puntos para llegar al final de la vuelta corta anterior (21 puntos en la aguja derecha)
- Gira de nuevo y teje del derecho hasta dejar 3 puntos más en espera. Aquí debes tener 18 puntos. Gira la labor.
- Teje del revés hasta que te queden 3 puntos para terminar la vuelta. Debes tener 15 puntos
- Gira de nuevo y teje del derecho hasta 3 puntos antes de que se acabe la vuelta anterior. Debes tener 12 puntos
- Gira la labor y teje del revés hasta el final de la vuelta, recogiendo los puntos que hemos dejado "en espera" (los del principio de las vueltas se verán dobles, como con una x encima, si es que has utilizado las vueltas cortas alemanas). Tendremos 21 puntos al final
- Vuelve a girar la labor y teje del derecho los 30 puntos totales

Te pongo el enlace a un vídeo explicativo de las vueltas cortas:

[https://youtu.be/0D\\_rKgd86l8](https://youtu.be/0D_rKgd86l8)



## Punto de relieve:

A continuación, empezamos el punto a contraste por el revés de la labor.

Primera vuelta:

- 1 Teje del derecho el primer punto de la vuelta, dejando la hebra en la parte del derecho de la labor (la parte más alejada de ti, puesto que estás tejiendo la vuelta del revés).
- 2 Con la aguja derecha, engancha la hebra dos puntos a la izquierda del que estamos tejiendo, sácala a través del tejido desde la parte del derecho hacia ti y déjala en la aguja derecha. Ten la precaución de dejar esta hebra bastante flojita para que no se encoja el punto.
- 3 Ahora, teje dos puntos juntos del derecho.
- 4 Repite estos los pasos 2 y 3 hasta que quede un punto en la aguja y téjelo del derecho.
- 5 Ya tenemos la primera vuelta del punto de contraste.

Segunda vuelta:

- Téjela exactamente igual que la primera vuelta.

Tercera vuelta:

- Para la tercera vuelta, teje del derecho el primer punto, dejando la hebra ya en ese lado de la labor.
- Teje un punto del derecho y desliza el siguiente dejando la hebra en la parte del derecho (más alejada de ti). Como antes, cuida de que la hebra quede flojita para que el punto no encoja.
- Repite el último punto hasta que quede un punto en la aguja y téjelo del derecho.

Cuarta vuelta:

- Toda la vuelta del derecho

Parece muy complicado cuando lo ves escrito, pero en el vídeo que te pongo a continuación verás que es muy fácil de hacer:

<https://youtu.be/vOLhbaahKw>



### Estructura final:

Ahora sólo queda repetir estos pasos:

- Segunda sección de vueltas cortas
- Segunda sección de punto de contraste
- Tercera sección de vueltas cortas
- Tercera sección de punto de contraste
- Cuarta sección de vueltas cortas.
- Tejer 7 vueltas de punto jersey revés

Te pongo una foto para que lo veas mejor:



### Remates:

Una vez que tienes terminadas las siete vueltas de punto jersey revés, corta la hebra como tres-cuatro veces más larga que la anchura de la labor y une con la hebra el primer "arquito" de la parte de atrás con el primer punto de la aguja, suelta ese punto y repite hasta acabar la vuelta. Aquí tienes un enlace a un vídeo que lo explica:

<https://youtu.be/mvxETFsDkKg>



Comparte tus progresos en las redes incluyendo los hashtags #cuelloarne , #arnecowl o etiquetándome @nosolopunto

A continuación, cose los laterales del tejido pinchando la aguja en las "bolitas" que se forman en los bordes de la labor haciendo coincidir las vueltas del punto de contraste de un lado con el otro.

Si la labor fuera sólo de punto del derecho, yo usaría el "Kitchener stitch", pero como tiene varios tipos de punto, creo más conveniente este sistema. Como siempre, si te gusta más otro, lo puedes hacer.

También he hecho un vídeo de esto para que lo veas mejor:

<https://youtu.be/QpiLDu5SiYk>



### Cordón:

- Corta una hebra de 4'5 metros para hacer el cordón, dóblala por la mitad, engánchala a un gancho por la mitad (de manera que queden 4 hebras) o pide a otra persona que te ayude sujetándola (esta opción es mejor, ya que la hebra es muy larga y luego vas a necesitar ayuda) y empieza a retorcerla hasta que esté girada por todos lados uniformemente. Haz un nudo al final para que no se desenrolle. Se puede hacer sencillo o doble. Yo he preferido hacerlo doble en este caso.
- Con una mano, coge la hebra más o menos por la mitad, une el final con el principio con la otra mano y suelta la parte de en medio. Haz otro nudo para que no se desenrolle. Pásale la mano por encima para igualar el rizo.

Te dejo el enlace para un vídeo explicativo:

<https://youtu.be/zM9eHRRMtfq>



## Borlas:

- Corta una hebra de unos 60 cm
- Busca un libro de tapa dura que tenga un poco más de anchura de lo que quieres que tenga la borla de largo
- Pon la hebra en el lomo del libro y, empezando por la otra parte, empieza a enrollar la lana en el libro. Es conveniente que cuentes las vueltas para que te salgan iguales si tienes que hacer más de una. Yo le he puesto ocho vueltas.
- Cuando tengas las hebras que necesitas, corta por el lateral del libro para tener sitio donde meter la tijera, sujetando a la vez las hebras de lana para que no se te escapen
- Ata enseguida la hebra que tenías reservada en el lomo del libro. Haz dos nudos normales
- A continuación, corta otra hebra de unos 50 cm y enhebra una aguja
- Pon el final de la hebra junto a las demás y, poniéndola como a 1 cm de la parte de arriba, enróllala alrededor de la borla.
- Con la aguja, pasa la hebra por dentro de la hebra enrollada para formar un nudo
- Repite la operación. De esta manera, ya tienes la borla asegurada, no se va a deshacer
- Ahora, da unas vueltas más alrededor de la borla hasta que te guste cómo queda
- Pasa la aguja por dentro de una de las vueltas un par de veces para rematar y deja colgando la hebra por dentro de la borla
- Recorta para que todas las hebras queden a la misma altura
- Sólo queda coser las borlas al cordón

Te pongo este enlace al video que os he hecho para que lo entiendas mejor:

<https://youtu.be/7msrOLXP8Xw>



Si lo prefieres, puedes ponerle unos pompones, te dejo enlace de cómo se hacen en este vídeo:

<https://youtu.be/R5aOp9F6neU>



## Remates finales:

Ahora, pasa el cordón por dentro del cierre tubular. Puedes usar un imperdible, una horquilla o unos utensilios especiales que hay para ello.

Cose las borlas o pompones a los extremos del cordón.

Remata los hilos que te hayan quedado y ¡ya tienes tu cuello-capucha terminado!

Espero que te haya gustado mi patrón. Por favor, respeta el trabajo de los diseñadores y no lo compartas ilegalmente.

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total ni parcial de las imágenes o textos de este patrón sin la autorización expresa de Esther Lara. Número de registro en la propiedad intelectual 674172.

Comparte tus progresos en las redes incluyendo los hashtags #cuelloarne , #arnecowl o etiquetándome @nosolopunto